|  |  |
| --- | --- |
| logo-DSDEN-69 **Dossier suivi par :** Audrey Meyer-Faureaudrey.meyer-faure@ac-lyon.fr  Circonscription Mornant Sud39 avenue de Verdun69 440 MORNANT Tel. : 04.78 .56.45.53   | Projet de co-enseignement en EPS2023-2024 |
| Circonscription Mornant Sud |
| Cet imprimé est à renseigner conjointement par l’(les) enseignant(s) et l’intervenant.Il doit être adressé à l’IEN au moins 3 semaines avant la première intervention.L’intervention ne peut débuter avant la validation du projet par Monsieur l’inspecteur. **Rappel du cadre : volume d’intervention par intervenant extérieur****(Courrier IA 25 juin 2007)****Cycle 1 :** interventions exceptionnelles, sur projet ciblé (danse, arts du cirque)**Cycle 2 :** prioritairement pour les activités à taux d’encadrement renforcé**Cycle 3 :** Dans la limite d’1/3 des modules programmés dans l’année.   |
| **Public concerné** |
| Ecole : | Signature(s) enseignant(s): |
| Enseignant(s), niveau(x) de classe, effectifs : |
| **L’intervenant** |
| NOM Prénom :Date de naissance : | Signature  intervenant : |
| Statut : Bénévole [ ]  Rémunéré [ ]  |
| Employeur :Cadre emploi (ETAPS, autoentrepreneur, contractuel, vacataire, salarié…) : |
| Diplôme :N° carte professionnelle : |
| Présence d’une convention partenariale IA/Comité : oui [ ]  non [ ]  Signée avec …………. |
| **Les interventions** |
| Champ d’apprentissage concerné : 1 [ ]  2[ ]  3[ ]  4[ ] **Champ 1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.****Champ 2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés.****Champ 3 : S’exprimer devant les autre par une prestation artistique et/ou acrobatique.****Champ 4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.** |
| Activité physique et sportive support : |
| Période : du au Nombre de séances : du module : avec l’intervenant : |
| Jour/horaire de l’intervention :Durée de l’intervention par séance :Lieu de l’intervention : |

|  |
| --- |
| **Le projet** |
| Lien avec les axes du projet d’école : |
| Compétences des programmes travaillées : |
| Programmation EPS de la classe ou du cycle *Activités physiques sportives et artistiques programmées dans l’année (préciser si présence d’un intervenant)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Champ d’apprentissage | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |

 |
| Modalités des interventions envisagées (répartition des rôles avant/pendant/après l’intervention)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Rôle et place de l’enseignant | Rôle et place de l’intervenant |
| Avant |  |  |
| Pendant |  |  |
| Après |  |  |

 |
| Document pédagogique sur lequel s’appuie le module :[ ]  Document pédagogique départemental élaboré par les CPC et/ou CPD EPS[ ]  Autre (REMPLIR DANS CE CAS LA DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE ANNEXE 1) |
|  |
| Fiche de suivi transmise le : |
| Avis du conseiller pédagogique EPS : |
| Validation de l’Inspecteur de l’Education Nationale : | Date :Signature : |