

Outil pour analyser le profil d'un élève :
Quelques « styles d'apprenants » en référence à des théoriciens

1 D'après Antoine de la Garanderie	<p align="center">AUDITIFS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendance à restituer le savoir en reconstituant sa dynamique, en s'en racontant le déroulement. -Mémorisation utilisant la chronologie, les enchaînements entre les éléments. 	<p align="center">VISUELS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendance à restituer le savoir en reconstruisant des images, en s'en figurant les éléments. -Mémorisation utilisant les relations spatiales entre des éléments visuels.
2 D'après Herman Witkin et Michel Huteau	<p align="center">DEPENDANTS DU CHAMP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendance à faire confiance aux informations d'origine externe, environnementale. -Importance du contexte social et affectif de l'apprentissage. -Tendance à restituer les données telles qu'elles ont été proposées. -Besoins de buts externes 	<p align="center">INDEPENDANTS DU CHAMP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendance à faire confiance aux repères personnels, d'origine interne. -Apprentissage « impersonnel », peu lié au contexte social et affectif. -Tendance à restructurer personnellement les données. -Auto-définition des buts.
3 D'après Jérôme Kagan	<p align="center">REFLEXIVITE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendance à différer la réponse pour s'assurer au mieux d'une solution exacte. -Indécision préférée au risque d'erreur. 	<p align="center">IMPULSIVITE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendance à répondre rapidement, quitte à commettre des erreurs. -Intolérance à l'incertitude.
4 D'après Jérôme Bruner	<p align="center">CENTRATION</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendance à se centrer sur une seule chose à la fois, et à clarifier complètement un point avant de passer au suivant. -Travail à dominante intensive. 	<p align="center">BALAYAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendance à considérer plusieurs choses simultanément, en n'examinant chacune que partiellement, quitte à y revenir ultérieurement. -Travail à dominante extensive.
5 D'après David Ausubel	<p align="center">ACCENTUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendance à rechercher les différences, les oppositions, les contradictions, quitte à en accentuer le caractère. -Insistance sur l'écart avec le déjà connu. -Plaisir à la nouveauté. 	<p align="center">EGALISATION</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendance à rechercher des régularités, des éléments connus, des habitudes de pensée, quitte à ne pas apercevoir des détails originaux. -Tendance à ramener le nouveau au connu, notamment par l'analogie. -Plaisir à la prévisibilité.
6 D'après Jean-Louis Gouzien	<p align="center">PRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendance à s'approprier le savoir par une attitude engagée. -Apprentissage par l'action. -Comportement d'émission. -Primat des sorties (output) 	<p align="center">CONSOMMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendance à s'approprier le savoir par une attitude neutre, réservée. -Apprentissage par l'observation. -Comportement de réception. -Primat des entrées (input)