



**Les 20 ans du Printemps des Poètes**

# **La Beauté**

**9 – 25 mars 2019**

La beauté est une rencontre. Toute présence  
sera par une autre présence révélée.  
D'un même élan regard aimant figure aimée ;  
D'un seul tenant vent d'éffleuilles de résonance.

François Cheng, quatrain inédit

*dit dans le jardin forêt de la BNF*

*pour le Printemps des Poètes*

J'AI GÂCHÉ TROP DE CLAIRS DE LUNE.  
CŒUR BATTANT. JE N'EN GÂCHERAI PLUS,  
LA LUNE HARCELÉE DE NUAGES FILE VERS L'OUEST  
EN SON ARC IMPRÉVISIBLE, PIÉGÉE UNE DEMI-  
HEURE PARMİ LES FEUILLES MOUILLÉES DE LA VASQUE AUX OISEAUX.

JIM HARRISON,  
extrait de « D'après Ikkyu et autres poèmes ».

A THING OF BEAUTY IS A JOY FOR EVER

JOHN KEATS,  
« A POETIC ROMANCE », *ENDYMION*

ÉOLE FAIT SENTIR DANS SON TOURMENT  
À NEPTUNE, À JUNON, À NOUS, COMMENT  
S'EN VA LA BEAUTÉ DES ANGES AIMÉE.

PÉTRARQUE,

Sonnet 41 du *Canzoniere*.

Traduction de René de Ceccatty. *Poésie*/Gallimard.

## LE PASSAGE DE LA BEAUTÉ

QUELQUE CHOSE DE GRAVE ANNONCE LA BEAUTÉ.

LA NEIGE ME DONNAIT SES LEÇONS DE BEAUTÉ,

CHAQUE FLOCON DE NEIGE APPORTE LA BEAUTÉ.

UNE BEAUTÉ M'ARRACHE À LA BEAUTÉ DES CHOSES,

ET NOUS SERIONS DÉÇUS SI LA BEAUTÉ RESTAIT.

AH ! CE TERRIBLE COUP QUE LA BEAUTÉ NOUS PORTE.

LA BEAUTÉ A GRIFFÉ LES ŒILLETS JUSQU'AU SANG.

IL FAUT ALLER PLUS LOIN QUE LA BEAUTÉ ENCORE,

CHAQUE INSTANT QUE JE VIS M'ÉLOIGNE DE LA MORT.

**LYDIE DATTAS**

*LE LIVRE DES ANGES, ÉDITIONS ARFUYEN.*

Est-ce Dieu, est-ce Diable  
Ou les deux à la fois  
Qui, un jour, s'unissant  
Ont fait ce printemps-là ?  
Est-ce-l' un, est-ce-l' autre ?  
Vraiment, je ne sais pas  
Mais pour tant de beauté  
Merci, et chapeau bas !

Barbara  
*Chapeau Bas*

La beauté nous change plus que la mort.

Christian Bobin

*La nuit du cœur*, Éditions Gallimard.

Si de la terreur à l'inconnu j'extrais la beauté  
si je l'extrais des fosses où pourrissent les disparus :  
ces blessures sont pareilles à des roses  
et leurs peaux desséchées ressemblent à des livres sacrés.  
Morale et pitié s'en vont par chemins séparés.  
Sur le sentier de la beauté nous avançons sans souci des épines,  
parce que chaque catastrophe a côtoyé le sublime.

Alejandro Jodorowsky  
*Dire ne suffit pas*, Éditions Le Veilleur.

La brume met tant de temps à se dissiper.

L'obscurité met tant de temps à se défaire.

Le printemps arrive si tard.

L'a priori arrive avec douze ou treize ou quatorze ans de retard.

Alors l'extrême beauté consiste à remettre au passé le passé.

Pascal Quignard

*Angoisse et beauté*, Éditions du Seuil.

*Le Bateau ivre*

Beauté virale

ou encore

Le beau et vrai

Jacques Perry-Salkow  
& Karol Beffa

*Anagrammes à quatre mains*, illustrées par Jean-François Martin, Éditions Actes Sud.

La boule de feu bleu  
sur le moment je n'en vis  
que la beauté !

73 884 atomisés morts  
je ne le sus qu'après.

Oyama Takami

*Je ne peux le croire, Fukushima, Nagasaki, Hiroshima, haïkus & tankas*

Anthologie établie par Dominique Chipot, Éditions Bruno Doucey.

Je ne sais plus que ce savoir qui ignore tout  
et qui lève la beauté nue d'un regard  
contre tous les néants de l'univers qui se venge  
de la vie.

Franz Bartelt

*Décombres*, Éditions Le Givre de l'Éclair.

Fais une clef, même petite,  
entre dans la maison.  
Consens à la douceur, aie pitié  
de la matière des songes et des oiseaux.

invoque le feu, la clarté, la musique  
des flancs.  
Ne dis pas pierre, dis fenêtre.  
Ne sois pas comme l'ombre.

Dis homme, enfant, étoile.  
Répète les syllabes  
où la lumière est heureuse et s'attarde.

Répète encore : homme, femme, enfant.  
Là où plus jeune est la beauté.

Eugénio de Andrade

*Blanc sur blanc*, traduit par Michel Chandeigne, Éditions de la Différence.

Les formes se profilent en or  
et par miracle font  
non les beautés obscures  
mais l'obscurité belle.

Góngora

Traduit par Florence Delay de l'Académie française,  
*Mon Espagne Or et Ciel*, Éditions Hermann.

Le temps a vite fait de délayer une âme, lui jetant à pleins seaux les parents, les femmes, les amis. Trop de rencontres, trop de sentiments à peine ébauchés, trop de passions recopiées d'une année sur l'autre, vous laissent bientôt le cœur frigide, incapable d'élan, souriant de la vie qui se cabre encore en vous au-dessus des précipices.

Il me suffit de revoir ton regard, toujours de la même qualité et de la même pureté, pour me sentir fouetté par lui, pour rejeter comme des housses tous les états d'âme dont j'ai pu me couvrir depuis notre dernière rencontre, et vouloir m'exposer à toi dans toute ma beauté. Mais qu'est-elle devenue ? Car j'aurai voulu être merveilleux pour te plaire, et tu es passée, et depuis je n'ai jamais cherché à savoir qui j'étais.

PIERRE BETTENCOURT

*L'Intouchable*, Éditions Lettres vives.

Le temps était beau par cette journée d'automne.

Beau pour qui ?

Charlotte Delbo,

à Ravensbrück.

Où des restes d'anciennes histoires de vie,  
Des choses qu'on a jetées  
    comme inutiles, *daux acrerries*  
*Qu'a l'aurait dit* ma mère  
On les a rassemblées dans ce lieu,  
Brocante ou gourbi, dépotoirs  
Au fond d'un jardin  
    ou sur le bord d'un chemin  
Dès que m'y voilà, mon corps alerté par  
Je me demande bien quoi, mon œil,  
    à l'occasion la main  
Y trouvent de l'ordre et de la beauté

**James Sacré**

*Et parier que dedans se donne aussi la beauté,* Éditions *Æncrages & Co*

Moi, je vis la vie à côté,  
Pleurant alors que c'est la fête.  
Les gens disent : « Comme il est bête ! »  
En somme, je suis mal côté.

J'allume du feu dans l'été,  
Dans l'usine je suis poète :  
Pour les pitres je fais la quête.  
Qu'importe ! J'aime la beauté.

Beauté des pays et des femmes,  
Beauté des vers, beauté des flammes,  
Beauté du bien, beauté du mal.

J'ai trop étudié les choses :  
Le temps marche d'un pas normal :  
Des roses, des roses, des roses !

**Charles Cros**

« Sonnet », *Le Collier de griffes*.

*Ha ! de beaulté l'exemplaire,  
Tant a veoir vous desire.*

**Ah ! Parangon de beauté  
Je désire tant vous voir.**

**Christine de Pizan**

*Cent ballades d'amant et de dame,*

Traduction de Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Éditions Gallimard.

JE SAUVE  
LA BEAUTÉ, LE SENSIBLE  
JE REJETTE L'ÉPOQUE  
JE REJETTE LE NOIR  
JE REJETTE LA MORT  
JE GARDE L'ESPOIR COMME CIBLE

Marion Collé

*Être fil*, extrait, Éditions Bruno Doucey.

Toute beauté est un éclat d'existence, un concentré de chose vivante dans son tragique, dans son horreur, dans sa merveille, dans le rayonnement de sa présence.

**Patrick Chamoiseau**

« Quelques non-définitions ou indéfinitions de La Beauté », extrait.

L'ange ne m'a pas parlé.  
Il a seulement étendu ses ailes  
et m'a regardée  
depuis l'immense solitude  
de la beauté.

« Vision » de Soledad Alvarez

Texte inédit en français

Traduit de l'espagnol (République dominicaine) par Claude Couffon

Éditions Bruno Doucey