



Les 20 ans du Printemps des Poètes

La Beauté

9 – 25 mars 2019

La beauté est une rencontre. Toute présence
sera par une autre présence révélée.
D'un même élan regard aimant figure aimée ;
D'un seul tenant vent d'éfflefeuille de résonance.

François Cheng, quatrain inédit

dit dans le jardin forêt de la BNF

pour le Printemps des Poètes

J'AI GÂCHÉ TROP DE CLAIRS DE LUNE.
CŒUR BATTANT. JE N'EN GÂCHERAI PLUS,
LA LUNE HARCELÉE DE NUAGES FILE VERS L'OUEST
EN SON ARC IMPRÉVISIBLE, PIÉGÉE UNE DEMI-
HEURE PARMİ LES FEUILLES MOUILLÉES DE LA VASQUE AUX OISEAUX.

JIM HARRISON,
extrait de « D'après Ikkyu et autres poèmes ».

A THING OF BEAUTY IS A JOY FOR EVER

JOHN KEATS,
« A POETIC ROMANCE », *ENDYMION*

ÉOLE FAIT SENTIR DANS SON TOURMENT
À NEPTUNE, À JUNON, À NOUS, COMMENT
S'EN VA LA BEAUTÉ DES ANGES AIMÉE.

PÉTRARQUE,

Sonnet 41 du *Canzoniere*.

Traduction de René de Ceccatty. *Poésie*/Gallimard.

LE PASSAGE DE LA BEAUTÉ

QUELQUE CHOSE DE GRAVE ANNONCE LA BEAUTÉ.

LA NEIGE ME DONNAIT SES LEÇONS DE BEAUTÉ,

CHAQUE FLOCON DE NEIGE APPORTE LA BEAUTÉ.

UNE BEAUTÉ M'ARRACHE À LA BEAUTÉ DES CHOSES,

ET NOUS SERIONS DÉÇUS SI LA BEAUTÉ RESTAIT.

AH ! CE TERRIBLE COUP QUE LA BEAUTÉ NOUS PORTE.

LA BEAUTÉ A GRIFFÉ LES ŒILLETS JUSQU'AU SANG.

IL FAUT ALLER PLUS LOIN QUE LA BEAUTÉ ENCORE,

CHAQUE INSTANT QUE JE VIS M'ÉLOIGNE DE LA MORT.

LYDIE DATTAS

LE LIVRE DES ANGES, ÉDITIONS ARFUYEN.

Est-ce Dieu, est-ce Diable
Ou les deux à la fois
Qui, un jour, s'unissant
Ont fait ce printemps-là ?
Est-ce-l' un, est-ce-l' autre ?
Vraiment, je ne sais pas
Mais pour tant de beauté
Merci, et chapeau bas !

Barbara
Chapeau Bas

La beauté nous change plus que la mort.

Christian Bobin

La nuit du cœur, Éditions Gallimard.

Si de la terreur à l'inconnu j'extrais la beauté
si je l'extrais des fosses où pourrissent les disparus :
ces blessures sont pareilles à des roses
et leurs peaux desséchées ressemblent à des livres sacrés.
Morale et pitié s'en vont par chemins séparés.
Sur le sentier de la beauté nous avançons sans souci des épines,
parce que chaque catastrophe a côtoyé le sublime.

Alejandro Jodorowsky
Dire ne suffit pas, Éditions Le Veilleur.

La brume met tant de temps à se dissiper.

L'obscurité met tant de temps à se défaire.

Le printemps arrive si tard.

L'a priori arrive avec douze ou treize ou quatorze ans de retard.

Alors l'extrême beauté consiste à remettre au passé le passé.

Pascal Quignard

Angoisse et beauté, Éditions du Seuil.

Le Bateau ivre

Beauté virale

ou encore

Le beau et vrai

Jacques Perry-Salkow
& Karol Beffa

Anagrammes à quatre mains, illustrées par Jean-François Martin, Éditions Actes Sud.

La boule de feu bleu
sur le moment je n'en vis
que la beauté !

73 884 atomisés morts
je ne le sus qu'après.

Oyama Takami

Je ne peux le croire, Fukushima, Nagasaki, Hiroshima, haïkus & tankas

Anthologie établie par Dominique Chipot, Éditions Bruno Doucey.

Je ne sais plus que ce savoir qui ignore tout
et qui lève la beauté nue d'un regard
contre tous les néants de l'univers qui se venge
de la vie.

Franz Bartelt

Décombres, Éditions Le Givre de l'Éclair.

Fais une clef, même petite,
entre dans la maison.
Consens à la douceur, aie pitié
de la matière des songes et des oiseaux.

Invoque le feu, la clarté, la musique
des flancs.

Ne dis pas pierre, dis fenêtre.
Ne sois pas comme l'ombre.

Dis homme, enfant, étoile.
Répète les syllabes
où la lumière est heureuse et s'attarde.

Répète encore : homme, femme, enfant.
Là où plus jeune est la beauté.

Eugénio de Andrade

Blanc sur blanc, traduit par Michel Chandeigne, Éditions de la Différence.

Les formes se profilent en or
et par miracle font
non les beautés obscures
mais l'obscurité belle.

Góngora

Traduit par Florence Delay de l'Académie française,
Mon Espagne Or et Ciel, Éditions Hermann.

Le temps a vite fait de délayer une âme, lui jetant à pleins seaux les parents, les femmes, les amis. Trop de rencontres, trop de sentiments à peine ébauchés, trop de passions recopiées d'une année sur l'autre, vous laissent bientôt le cœur frigide, incapable d'élan, souriant de la vie qui se cabre encore en vous au-dessus des précipices.

Il me suffit de revoir ton regard, toujours de la même qualité et de la même pureté, pour me sentir fouetté par lui, pour rejeter comme des housses tous les états d'âme dont j'ai pu me couvrir depuis notre dernière rencontre, et vouloir m'exposer à toi dans toute ma beauté. Mais qu'est-elle devenue ? Car j'aurai voulu être merveilleux pour te plaire, et tu es passée, et depuis je n'ai jamais cherché à savoir qui j'étais.

PIERRE BETTENCOURT

L'Intouchable, Éditions Lettres vives.

Le temps était beau par cette journée d'automne.

Beau pour qui ?

Charlotte Delbo,

à Ravensbrück.

Où des restes d'anciennes histoires de vie,
Des choses qu'on a jetées
 comme inutiles, *daux acreries*
Qu'a l'aurait dit ma mère
On les a rassemblées dans ce lieu,
Brocante ou gourbi, dépotoirs
Au fond d'un jardin
 ou sur le bord d'un chemin
Dès que m'y voilà, mon corps alerté par
Je me demande bien quoi, mon œil,
 à l'occasion la main
Y trouvent de l'ordre et de la beauté

James Sacré

Et parier que dedans se donne aussi la beauté, Éditions *Æncrages & Co*

Moi, je vis la vie à côté,
Pleurant alors que c'est la fête.
Les gens disent : « Comme il est bête ! »
En somme, je suis mal côté.

J'allume du feu dans l'été,
Dans l'usine je suis poète :
Pour les pitres je fais la quête.
Qu'importe ! J'aime la beauté.

Beauté des pays et des femmes,
Beauté des vers, beauté des flammes,
Beauté du bien, beauté du mal.

J'ai trop étudié les choses :
Le temps marche d'un pas normal :
Des roses, des roses, des roses !

Charles Cros

« Sonnet », *Le Collier de griffes*.

*Ha ! de beaulté l'exemplaire,
Tant a veoir vous desire.*

**Ah ! Parangon de beauté
Je désire tant vous voir.**

Christine de Pizan

Cent ballades d'amant et de dame,

Traduction de Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Éditions Gallimard.

JE SAUVE
LA BEAUTÉ, LE SENSIBLE
JE REJETTE L'ÉPOQUE
JE REJETTE LE NOIR
JE REJETTE LA MORT
JE GARDE L'ESPOIR COMME CIBLE

Marion Collé
Être fil, extrait, Éditions Bruno Doucey.

Toute beauté est un éclat d'existence, un concentré de chose vivante dans son tragique, dans son horreur, dans sa merveille, dans le rayonnement de sa présence.

Patrick Chamoiseau

« Quelques non-définitions ou indéfinitions de La Beauté », extrait.

L'ange ne m'a pas parlé.
Il a seulement étendu ses ailes
et m'a regardée
depuis l'immense solitude
de la beauté.

« Vision » de Soledad Alvarez

Texte inédit en français

Traduit de l'espagnol (République dominicaine) par Claude Couffon

Éditions Bruno Doucey