

Piscine de Loire sur Rhône

**Projet pédagogique pour les classes de cycles 1
2017 - 2021**

Objectif : « Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variés »

Activité support : Natation

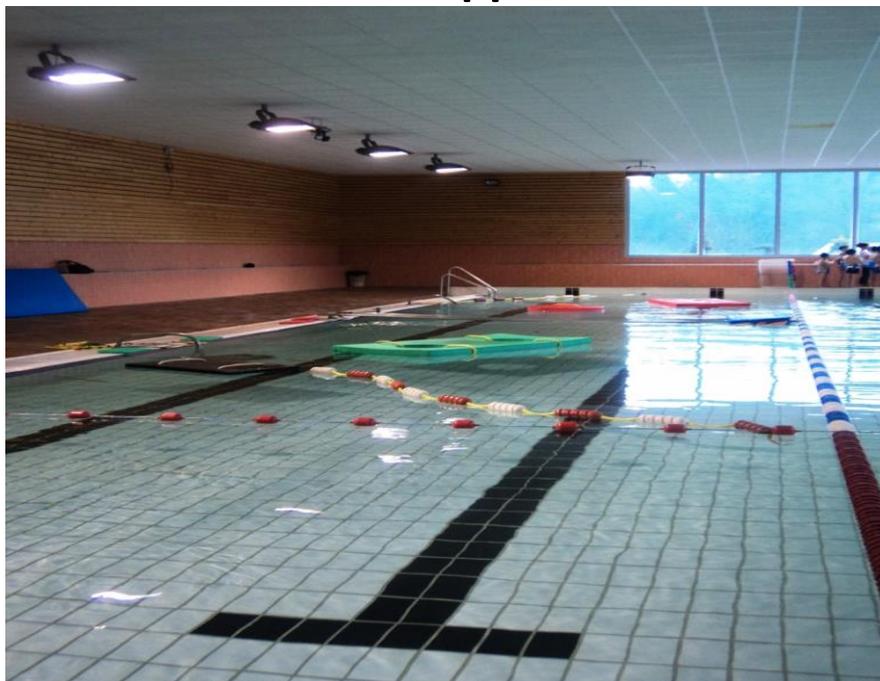


TABLE DES MATIERES

Cadre Général du projet.....	4
1. Introduction.....	4
2. Le CADRE INSTITUTIONNEL.....	5
3. Les liens entre socle commun et programmes.....	6
4. L'enjeu de la compétence « Adapter ses déplacements à différents types d'environnement ».....	9
Les lignes ci-dessous sont extraites des documents d'accompagnement du cycle 3 (il n'y a pas d'enjeu pour le cycle 2).....	9
5. Les CONTENUS D'ENSEIGNEMENT.....	12
5.1. Les contenus d'enseignement relatifs aux savoir-faire.....	12
5.2. les contenus d'enseignement relatifs aux connaissances.....	15
5.3. les contenus d'enseignement relatifs aux attitudes.....	16
6. Les règles à respecter.....	17
6.1. LES REGLES D'OR.....	18
6.2. Le CHEMIN que je dois suivre des VESTIAIRES jusqu'au BASSIN.....	19
6.3. Les règles d'hygiène.....	20
7. Le déroulement des MODULES :.....	21
7.1. L'organisation des séances en modules longs et phasés.....	21
7.2. Le déroulement des modules.....	21
8. Les tâches qui vont être proposées aux élèves au cours du module.....	21
9. LA SECURITE.....	25
10. L'avant et l'après.....	26
10.1. L'avant-séance.....	27
10.2. L'après-séance.....	29
CLASSE de GS.....	31
11. Dispositif matériel.....	33
12. Outil destiné au projet de l'élève pour les phases de référence et de bilan (CP / CE1).....	44
13. A propos des « plans ».....	Erreur ! Signet non défini.
14. Les différentes familles d'action.....	41
15. Des exemples d'outils destinés à préparer la phase de référence ou de bilan et qui permettent également aux élèves de se situer.....	46
ANNEXES.....	49

Annexe 1 : des contenus d'ENSEIGNEMENT RELATIFS AUX CAPACITES (SAVOIR-FAIRE)	50
Annexe 2 : tableau relatif aux objectifs poursuivis tout au long du module	51
Annexe 3 : des vignettes pour « parler » des actions à faire dans l'eau	53
Annexe 4 : une partie du matériel utilisé à la piscine.....	62

CADRE GENERAL DU PROJET

1. INTRODUCTION

Ce projet est le fruit de la collaboration entre l'équipe de BEESAN et les conseillers pédagogiques de l'Education nationale.

Pour l'équipe des BEESAN :

Nelly MOUTHON
Emilie IMBERT
Coline ROUTABOULE
Laurent BERNARDO
Rachel DELPHINO

Pour les conseillers pédagogiques :

Geneviève LAFAY, CPC EPS Mions
Anne-Marie LAGNEAUX CPC EPS Givors
Valérie BOUCHERON CPC EPS
Luc BONNET CPD EPS Rhône

Ce projet a une double exigence :

- Exigence institutionnelle, doublement affirmée par la circulaire n° 2011-090 parue au BOEN n° 28 du 14 juillet 2011 et relative à la natation et son enseignement dans les premier et second degrés et par le document pédagogique annexé à la note de service départementale datée du 2 mai 2012 et relative aux projets de piscine 2012-2016.
- La volonté de tous les acteurs du projet (professeurs des écoles, maîtres nageurs, CPC EPS, intervenants bénévoles) d'œuvrer au bénéfice des élèves et de leurs apprentissages dans les activités aquatiques.

Cette étroite collaboration s'appuie sur le respect mutuel des compétences de chacun :

Les enseignants sont à la fois, responsables de la pédagogie et de la sécurité. (circulaire n° 92-196 du 3 juillet 1992 relative à la participation d'intervenants extérieurs aux activités d'enseignement dans les écoles maternelles et primaires et circulaire n° 2011-090 relative à la natation et à son enseignement dans les 1er et 2nd degrés)

Les ETAPS / MNS apportent toutes leurs compétences techniques dans l'activité enseignée. Leur rôle est précisé par l'annexe 3 de la circulaire n° 2011-090.

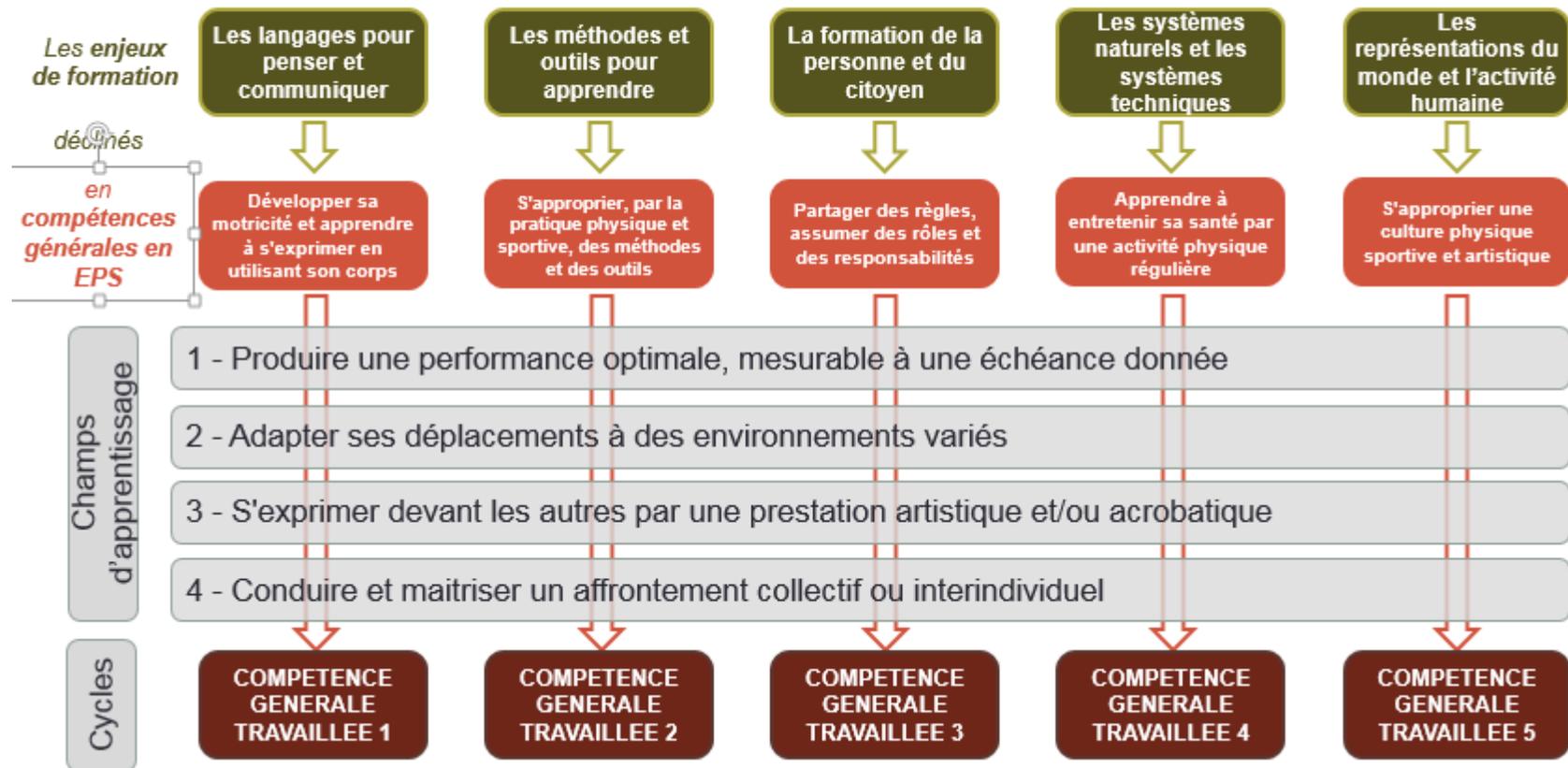
2. LE CADRE INSTITUTIONNEL

Les références institutionnelles dans lesquelles doit s'inscrire ce projet et qu'il n'est pas permis d'ignorer sont les suivantes :

- ❖ Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture : article L. 122-1-1 et D. 122-1 et suivants du code de l'éducation
- ❖ L'arrêté du 18-02-2015 relatif au programme d'enseignement de l'école maternelle et paru au JO du 12-03-2015
- ❖ L'arrêté du 09-11-2015 relatif au programme d'enseignement du cycle d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux et du cycle de consolidation paru au JO du 24-11-2015 et au BOEN spécial n° 11 du 19-11-2015
- ❖ Le décret n° 2015-847 paru au JO du 11-07-2015 et relatif à l'attestation « savoir nager »
- ❖ L'arrêté du 9 juillet 2015 paru au JO du 11-07-2015 et relatif à l'attestation scolaire « savoir nager »
- ❖ La circulaire n° 2011-090 parue au BOEN n° 28 du 14 juillet 2011 et relative à la natation et son enseignement dans les premier et second degrés
- ❖ La note de service départementale du 2 mai 2012 relative aux projets de piscine 2012-2016 et le document pédagogique associé.
- ❖ La note de service départementale du 2 mai 2012 relative au savoir nager et le document pédagogique associé.
- ❖ La note de service départementale du 15 novembre 2010 et relative à l'enseignement des activités aquatiques dans une classe par un remplaçant, par un professeur des écoles stagiaires ou un étudiant en master se destinant aux métiers de l'enseignement
- ❖ La note de service départementale du 17 novembre 2011 relative à l'encadrement des classes à faibles effectifs (moins de 12 élèves).
- ❖ La note de service départementale du 17 novembre 2011 relative à la participation des ATSEM aux séances d'activités aquatiques.
- ❖ La note de service départementale du 30 novembre 2012 relative aux « activités aquatiques dans le cadre scolaire. Cas des élèves souffrant de troubles neurologiques »

3. LES LIENS ENTRE SOCLE COMMUN ET PROGRAMMES

Des liens forts entre socle et programmes

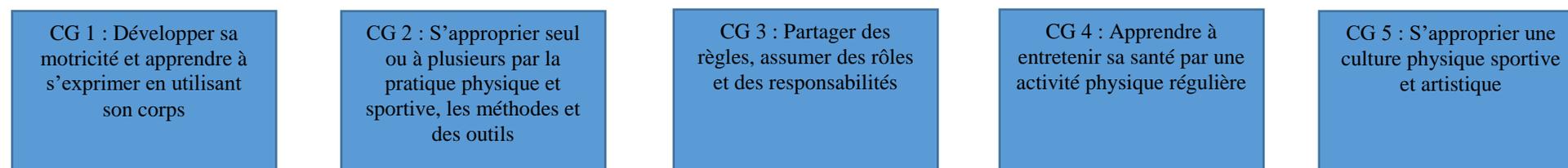


Explication du schéma :

Le socle prévoit 5 domaines de formation :

- Les langages pour communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et l'activité humaine

En EPS, ces 5 domaines sont déclinés de manière linéaire en 5 compétences générales



Pour construire ces 5 compétences générales, l'enseignant va utiliser des activités physiques supports appartenant à **4 champs d'apprentissage complémentaires** :

- produire une performance optimale, mesurée à une échéance donnée
- adapter ses déplacements à des environnements variés
- s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Nous allons donc utiliser la natation comme activité support :

Pour le cycle 2, la natation est inscrite dans le champ d'apprentissage 2 : adapter ses déplacements à des environnements variés.

Remarque : Pour le cycle 1, cette activité permet d'atteindre l'objectif 2 : adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.

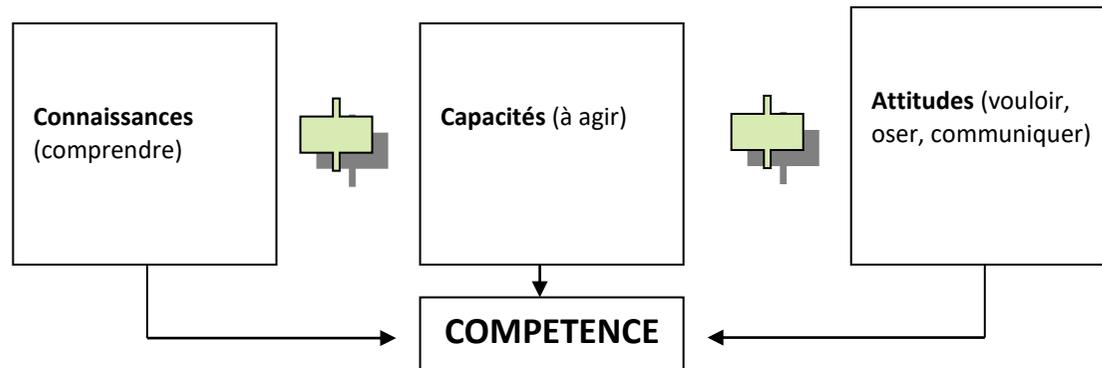
Pour le cycle 3, la natation est inscrite dans le champ d'apprentissage 1 : produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.

L'activité natation va donc permettre de construire les compétences attendues, en les contextualisant dans un milieu très particulier : l'eau.

Le socle précise que les compétences sont constituées par des :

- connaissances
- savoir faire
- attitudes

Le décret relatif au socle commun précise qu'une « une compétence est l'aptitude à mobiliser ses ressources (connaissances, capacités, attitudes) pour accomplir une tâche ou faire face à une situation complexes ou inédites. »



4. L'ENJEU DE L'OBJECTIF «ADAPTER SES EQUILIBRES ET SES DEPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENTS ET DES CONTRAINTES VARIES»

LES LIGNES CI-DESSOUS SONT EXTRAITES DES DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT DU CYCLE 3 (IL N'Y A PAS D'ENJEU POUR LE CYCLE 2).

Il s'agit de permettre à l'élève de **savoir se déplacer à l'aide d'une motricité spécifique** (apprendre à nager) dans un environnement nouveau, varié ainsi que d'apprendre à **construire un projet de déplacement** en utilisant pleinement ses ressources tout en le réalisant en sécurité pour être capable d'assurer son retour ou celui de son pair.

La lecture du milieu permet **d'apprendre à la fois de prendre un risque calculé dans le choix de l'itinéraire et de respecter l'environnement artificiel.**

La collaboration partagée entre pairs autour de la sécurité et de l'aide est une composante majeure de la pratique dans ce champ d'apprentissage.

Une première analyse permet de dégager quelques pistes :

L'
E
N
J
E
U
D
U
C
H.

Adapter (c'est)

- adapter ses réalisations au contexte
- identifier et utiliser ses ressources personnelles
- modifier ses façons de faire habituelles pas à pas
- tenter, essayer, réagir, tâtonner
- faire l'effort, l'accepter
- chercher à combler l'écart
- répondre aux sollicitations des situations
- choisir une solution parmi un ensemble de possibles

Ses déplacements

- dans quel but, avec quel objectif
- quelles exigences accompagnent ces déplacements
- dans un espace identifié
- avec l'idée d'améliorer ses façons de faire
- en agissant sécurité

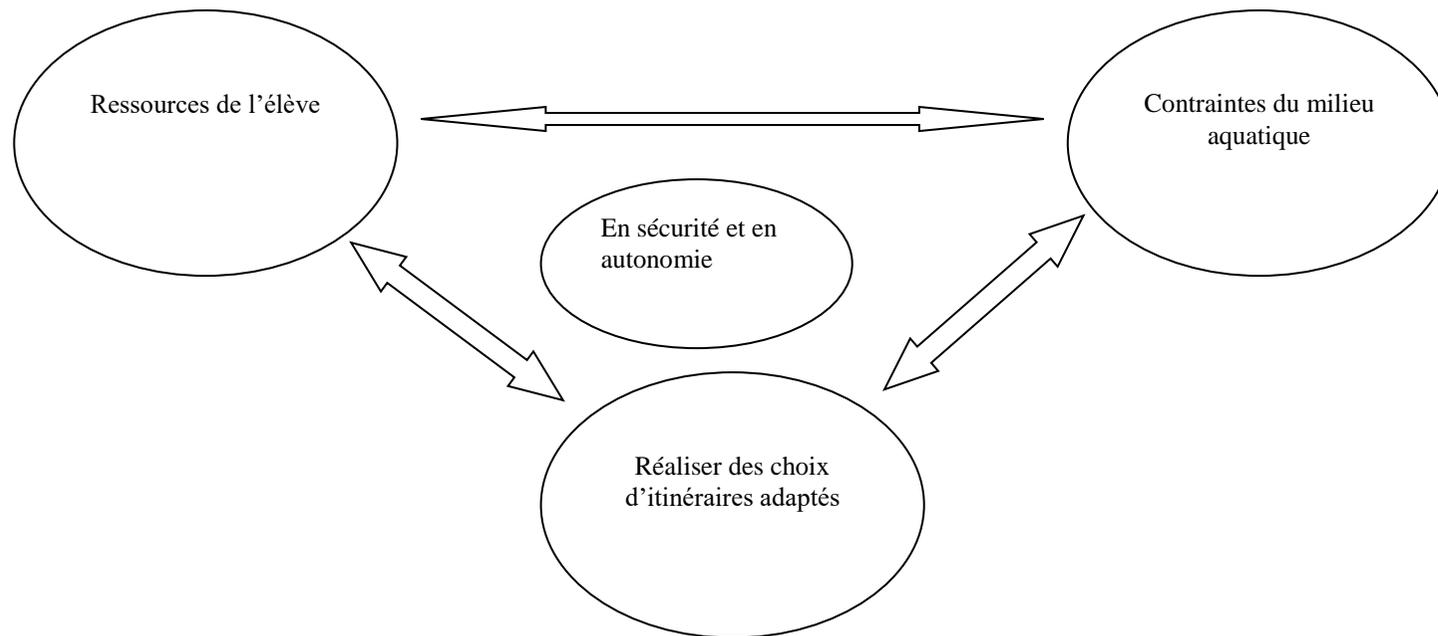
à Différents types d'environnements

- dans quel type d'environnement (contraintes)

D'
A
P
P
R
E
N
T
I
S
S
A
G

- avec quels outils, quelles aides
- seul et/ou sous la surveillance d'autres (sécurité)
- qui obligent à respecter des règles

«Il s'agit donc pour l'élève de mettre en relation ses ressources et les contraintes du milieu pour faire des choix d'itinéraires adaptés, pour agir en autonomie et en toute sécurité ».



Conséquence : Les contenus d'enseignements vont donc concerner les 3 ensembles que sont :

Les capacités :

Je réalise des actions

Equilibre
Respiration
Propulsion
Information
Communication

Les connaissances :

J'ai des connaissances sur

- Moi
- Le milieu
- Les autres

Connaissances :
- Sur les règles et l'eau et l'activité aquatique
- Sur le travail que je dois réaliser
- Sur les autres

Les attitudes :

Je mets en œuvre des attitudes nécessaires pour réussir

Mes attitudes par rapport :
Aux règles
A mon travail
Aux autres

5. LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT

D'après le document ARIP C2, élaboré par les CPC et les CPD EPS de la DSDEN du Rhône

18/03/2022

5.1. LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT RELATIFS AUX SAVOIR-FAIRE

→ 1^{er} tableau : les grandes lignes des savoir-faire

compétence Adapter ses déplacements à différents types d'environnements (2 à 3 modules) au cours des cycles 1 et 2			
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
	Etre à l'aise dans l'eau	Se déplacer sur et sous l'eau	Maîtriser ses déplacements dans le milieu aquatique dans toutes ses dimensions
			
Représentations : <i>Ce sont elles qui, bien souvent, constituent des freins à la progression de l'élève</i>	<i>D'un milieu perçu comme immense, profond et peut-être dangereux</i> <i>A un milieu plus familier, aux limites connues où je peux évoluer en sécurité</i>	<i>D'un milieu accepté mais subi</i> <i>A un milieu où je me rends compte et je comprends que je peux agir</i>	<i>D'un milieu où j'agis</i> <i>A un milieu maîtrisé (il ne fait plus peur, j'en connais les limites, où j'évolue sereinement)</i>
Equilibration :	Accepter un nouvel équilibre (diminution puis suppression des appuis plantaires)	Construire un allongement, qui peut être ventral, dorsal ou oblique	Réorganiser l'équilibre dans tous les plans Savoir se profiler pour répondre aux contraintes des situations
Propulsion :	Construire des appuis sur des matériels de plus en plus mobiles	Construire les appuis dans l'eau	Améliorer les appuis pour optimiser les déplacements et les changements d'orientation
Respiration :	Se préparer à s'immerger : de l'apnée « réflexe » à l'apnée préparée	Construire l'expiration aquatique	Gérer ma respiration
Information :	Initier une prise d'informations (essentiellement visuelles) sur le milieu aquatique au-delà de l'espace proche de l'élève	Prendre des repères (notamment visuels) dans un environnement élargi	Prendre des informations sur tout l'environnement et qui pilotent les actions

→2e tableau : des savoir-faire un peu plus détaillés

En **bleu**, les compétences travaillées mentionnées dans le champ d'apprentissage par les programmes

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Représentations	L'élève doit transformer une éventuelle peur du milieu dans lequel il va être amené à évoluer en une connaissance des dimensions et des limites du milieu dans lequel il doit évoluer : l'enfoncement est possible mais pas la disparition dans un gouffre infini, le remplissage est possible mais uniquement par la bouche, si je réalise l'action d'inspirer.	L'élève a compris qu'il évoluait dans un milieu fini et commence à jouer avec certains principes de ce nouveau milieu (flottabilité, résistance, glisse) et ce, de plus en plus calmement.	L'élève comprend qu'avancer passe par des actions à réaliser dans ou sous l'eau. Il comprend également qu'expirer sous l'eau est un gage d'effort plus ou moins long réalisé de manière plus confortable.
Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.			
Equilibre	L'élève accepte et peut évoluer dans l'eau, en position de terrien, tout en étant relâché et en recherchant l'immersion de la plus grande partie de son corps (jusqu'aux épaules, voire au menton).	Le corps s'allonge, les jambes se retrouvant dans le prolongement de celui-ci. La tonicité générale devient point d'appui pour les actions et le redressement se réalise plus aisément.	L'élève cherche à s'allonger au maximum, en direction de son objectif et est capable de changer l'orientation de son corps tout en conservant son équilibre général.
Propulsion	L'élève utilise ses membres supérieurs pour prendre des appuis, de moins en moins nombreux et de plus en plus éloignés de lui, sur des éléments matériels du dispositif de moins en moins stables et accepte de perdre tout ou presque de ses contacts plantaires.	Les appuis commencent à être pris sur ou dans l'eau. Les surfaces (essentiellement les mains) destinées à la propulsion sont orientées vers l'arrière et les trajets gagnent en amplitude. L'action des jambes gagne en efficacité.	Pour avancer, l'élève utilise de plus en plus ses mains et ses avant-bras. Leurs trajets sous-marins sont plus longs (de l'avant vers l'arrière), orientés vers l'arrière et de plus en plus enchaînés. Les jambes participent grandement à la propulsion.
Respiration	L'élève peut respirer normalement au-dessus de l'eau (pas de blocage respiratoire) et s'immerge après avoir réalisé une inspiration préalable (forcée) et ne craint plus l'entrée d'eau par le nez.	L'élève inspire de manière adaptée avant toute immersion, est capable d'expirer dans l'eau et commence à alterner inspiration aérienne et expiration aquatique.	L'inspiration est adaptée à l'apnée projetée. L'alternance inspiration aérienne / expiration aquatique est poursuivie de plus en plus régulièrement et sur des distances qui augmentent.
Informations	L'élève prend des informations situées dans le sens de son déplacement, sur des éléments matériels situés sur son parcours et accepte de	La prise d'informations se fait sur une zone de plus en plus grande et utilise les repères présents dans le dispositif et les éléments	En surface ou en immersion, les informations sont prises sur l'ensemble des éléments présents dans le dispositif

	perdre les informations plantaires.	importants du bassin. L'élève agit ensuite en fonction de ses informations. En immersion, une information est prise sur les éléments matériels (objets à ramasser, cerceau à traverser) qui peuvent correspondre au but de l'action.	(matériels et humains) et permettent pendant le déroulement de l'action, la régulation de celle-ci.
--	-------------------------------------	--	---

5.2. LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT RELATIFS AUX CONNAISSANCES

Connaissances

Les verbes sont de l'ordre de : comprendre, savoir, connaître, repérer, mettre en relation, identifier, prendre conscience, etc.

Aider l'élève à comprendre qu'apprendre est possible dans toutes les situations vécues (niveau 1)

Aider l'élève à comprendre qu'apprendre passe par un travail régulier et des efforts personnels organisés (niveau 2)

Aider l'élève à comprendre qu'apprendre et réussir nécessitent engagement personnel et coopération (niveau 3)

Des règles et de l'activité

- Les règles

Il s'agit de connaître les règles liées à l'activité, de les reconnaître dans les situations ou moments où elles sont nécessaires avant d'en comprendre l'utilité et d'être capable d'échanger à leur sujet avec autrui.

- Les espaces

Connaître les différents espaces, savoir ce qu'il est possible d'y réaliser avant d'y évoluer en fonction de son niveau et de ses besoins

- le vocabulaire approprié

Connaître le vocabulaire relatif à l'organisation matérielle et aux actions, à la tâche puis à l'activité (inspirer, expirer, coulée, glissée, prendre appui, etc.)

- L'activité

Savoir dire au moins un ou deux éléments importants que l'élève a appris (notamment en lien avec les représentations), avant de savoir et comprendre quelques grands thèmes de l'activité puis de connaître les principes d'action qui vont permettre d'être efficace :

De moi et de mon travail

Connaître ce qu'il y a à faire et sa réussite, puis mettre en relation manière de faire et critère de réussite et identifier ses progrès et enfin identifier difficultés et points forts personnels

Des autres

Il s'agit de passer d'une connaissance des personnes présentes à la piscine, à la prise d'une conscience d'une possibilité d'entraide mutuelle entre camarades jusqu'à la prise de conscience que notre action commune peut aider au bon déroulement de la séance et à nos progrès mutuels

5.3. LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT RELATIFS AUX ATTITUDES

Attitudes

Les verbes sont du type : oser, s'engager, accepter, respecter, encourager, coopérer, aider, prendre en compte, etc.

Accepter d'apprendre dans de nouvelles situations (niveau 1)

Accepter qu'apprendre passe par un travail régulier et des efforts personnels organisés (niveau 2)

Accepter qu'apprendre et réussir nécessitent engagement personnel et volonté de coopérer avec autrui (niveau 3)

Par rapport aux règles (de sécurité, de fonctionnement, d'hygiène, etc.)

Il s'agit de les respecter sur rappel de l'adulte dans un 1^{er} temps avant de les respecter de façon autonome ensuite

Par rapport à son propre travail

Il s'agit de passer d'une centration sur la tâche (connaissance du but, du dispositif et du critère de réussite) à une centration sur les manières de faire et les progrès réalisés puis à une recherche systématique et à une compréhension des progrès réalisés

Par rapport aux autres

Il s'agit de vouloir prendre en compte le fait que des camarades existent et agissent autour de moi avant d'accepter leur regard sur mes réalisations et de les regarder en retour et avant d'accepter de soumettre mes réalisations et les leurs à nos critiques respectives, dans une relation de coopération.

6. LES REGLES A RESPECTER

Elles sont de 3 ordres

- les règles d'or : elles doivent être absolument respectées. Elles ne sont pas négociables.

- les règles d'hygiène : là encore, ces règles sont à respecter.

- les règles de fonctionnement : elles concernent :
 - dire bonjour, et l'on vous répondra avec plaisir
 - se déshabiller et ranger ses affaires dans les vestiaires
 - attendre le signal du MNS pour accéder au bassin
 - poser leur serviette et écouter les consignes aux endroits prévus
 - respecter le sens de circulation sur les plages
 - se rendre aux toilettes sur le bassin, toujours accompagné par une ATSEM pour les maternelles

6.1. LES REGLES D'OR



Je ne dois pas courir sur le bord de la piscine....

...car je risque de glisser et de me faire très mal



Je ne dois pas m'accrocher à un camarade....

....car je risque de le faire couler.



Pour entrer dans l'eau, je ne dois pas descendre ou sauter sur un camarade.....

....car je risque de lui faire très mal en lui tombant dessus

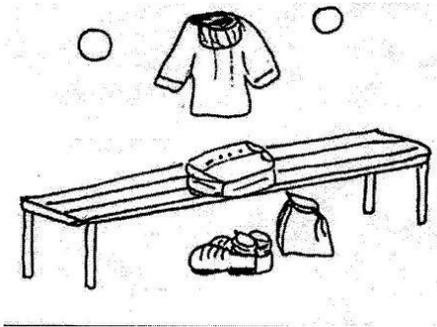


Je ne dois pas pousser un camarade dans l'eau.

....car il risque de se faire très mal en tombant sur le bord ou sur un autre élève dans l'eau.



6.2. LE CHEMIN QUE JE DOIS SUIVRE DES VESTIAIRES JUSQU'AU BASSIN



Je range correctement mes affaires



Je fais pipi avant de passer sous la douche



Je passe sous la douche



et j'utilise du savon



Je passe dans le pédiluve



Les vestiaires



Les toilettes

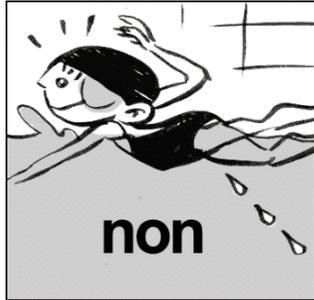


Les douches



Le pédiluve

6.3. LES REGLES D'HYGIENE

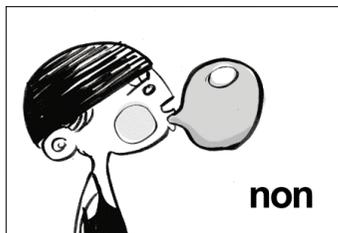


Si j'ai besoin d'aller aux toilettes, je demande à la maîtresse ou au maître-nageur.



Je ne crache pas par terre ou dans l'eau de la piscine.

Je ne mâche pas de chewing gum.



Je peux le jeter dans une poubelle.



Je mets mon bonnet car le bonnet de bain est obligatoire

7. LE DEROULEMENT DES MODULES :

L'ORGANISATION DES SEANCES EN MODULES LONGS ET PHASES.

Le projet est organisé en modules d'apprentissages de 11 séances annuelles, à raison d'une séance par semaine. Ce temps est nécessaire pour permettre une réelle découverte de l'environnement de réels apprentissages.

Dans les annexes, vous trouverez un exemple de module développé de manière beaucoup plus complète avec notamment des objectifs définis pour chaque phase. Vous y trouverez la nécessité de veiller au lien avec les compétences à caractère transversal attendues par les piliers du socle.

LE DEROULEMENT DU MODULE

8. LES TACHES QUI VONT ETRE PROPOSEES AUX ELEVES AU COURS DU MODULE

Ce tableau est un récapitulatif des tâches qui peuvent être proposées aux élèves au cours des modules. Il appartient à l'enseignant et au maître-nageur de se concerter en fin de séance pour définir les axes principaux de travail pour la séance suivante.

PHASES TACHES	Phase de découverte	Phase de référence	Phase de structuration	Phase de bilan
	<p>Entrer dans l'eau à l'un des endroits prévus  et rejoindre l'une des sorties prévues </p> <p>Tenter les actions prévues par le chemin emprunté</p> <p>Refaire le chemin réalisé plusieurs fois pour être de plus en plus à l'aise</p> <p>Chercher à entrer dans l'eau à différents endroits puis rejoindre l'une des sorties prévues</p> <p>Essayer de passer par des chemins que je n'ai pas encore utilisés</p> <p>Refaire plusieurs fois les nouveaux chemins utilisés pour être de plus en plus à l'aise</p> <p>A la fin de chaque séance, il va falloir que je me souvienne bien de ce que j'ai réussi à faire (actions) et des endroits où j'ai réussi ces actions.</p>	<p>Réaliser le chemin que j'ai choisi en classe et que je suis capable de réussir au moins 3 fois</p> <p>Choisir un chemin plus facile ou plus difficile si celui que j'ai choisi en classe est trop difficile ou trop facile</p> <p>Réaliser ce nouveau chemin au moins 3 fois</p> <p>A la fin de la séance (des séances), absolument me rappeler le chemin que j'ai réussi.</p>	<p>Entrer dans l'eau à l'un des endroits prévus et rejoindre l'une des sorties prévues</p> <p>Réaliser les actions prévues par le chemin emprunté</p> <p>Refaire le chemin réalisé plusieurs fois ainsi que les actions prévues pour être de plus en plus à l'aise</p> <p>Chercher à entrer dans l'eau à différents endroits puis rejoindre l'une des sorties prévues</p> <p>Essayer de passer par des chemins que je n'ai pas encore utilisés</p> <p>Refaire plusieurs fois les nouveaux chemins utilisés pour être de plus en plus à l'aise Essayer de nouvelles façons d'ENTRER dans l'eau, de me DEPLACER, de FLOTTER, de m'IMMERGER. Je ne suis pas obligé d'essayer de nouvelles façons de faire dans les 4 actions. Je peux essayer d'améliorer ma façon d'ENTRER <u>ou</u> ma façon de me DEPLACER <u>ou</u> ma façon de FLOTTER <u>ou</u> ma façon de m'IMMERGER</p> <p>Répéter cette ou ces nouvelles façons de faire</p>	<p>Réaliser le chemin que j'ai choisi en classe et que je suis capable de réussir au moins 3 fois</p> <p>Choisir un chemin plus facile ou plus difficile si celui que j'ai choisi en classe est trop difficile ou trop facile</p> <p>Réaliser ce nouveau chemin au moins 3 fois</p> <p>Etre capable de dire si j'ai réussi ce que j'avais prévu</p> <p>A la fin de la séance (des</p>

			<p>pour être de plus en plus à l'aise</p> <p>Montrer aux adultes ce que je suis capable de réussir quand on me le demande</p> <p>A la fin de chaque séance, il va falloir que je me souviene bien de ce que j'ai réussi à faire (actions) et des endroits où j'ai réussi ces actions.</p>	<p>séances), absolument me rappeler le chemin que j'ai réussi</p>
--	--	--	---	---

Au cours de la phase de **découverte**, les **maîtres mots** pour l'enseignant sont :

Encourager à faire

Faire répéter

- pour que la confiance s'installe
- pour que les réalisations s'améliorent

Faire constater la réussite

Encourager à aller plus loin

Encourager à faire d'autres actions

Faire repérer les endroits investis

Faire repérer les actions réalisées

Au cours de la phase de **référence** (qui se situe dans le prolongement de la précédente), les **maîtres mots** de l'enseignant sont

Faire repérer les actions réussies régulièrement jusqu'alors

Aider l'élève à formuler son projet, le chemin qu'il va emprunter

Encourager l'élève à réaliser son chemin

Relativiser tout échec en précisant que l'erreur est permise et en proposant à l'élève de faire quelque chose de plus facile

Faire constater la réussite du chemin réalisé

Faire verbaliser l'élève sur le projet réussi avec inscription dans le cahier du nageur au retour en classe

Au cours de la phase de **structuration**, les **maîtres mots** pour l'enseignant sont :

Encourager à faire et à refaire une action de façon à ce que les réalisations soient de plus en plus « faciles »

Faire constater de manière systématique l'atteinte du critère de réussite

Encourager l'élève à investir d'autres zones de travail ou d'autres difficultés à partir du moment où un niveau de difficulté est maîtrisé de façon certaine

Faire verbaliser les réussites

Faire repérer les zones investies

Faire constater la réussite régulière d'une action et donc ...

.....encourager l'élève à choisir une action plus difficile : se déplacer plus longtemps, sauter dans l'eau du bord sans se tenir, améliorer ses façons de faire (plus allongé, en lâchant le mur, en mettant plus de son corps sous l'eau, etc.)

Au cours de la phase de **bilan**, les **maîtres mots** pour l'enseignant sont :

Aider l'élève à bâtir son projet en fonction de ce qu'il a réussi au cours de la phase de structuration

S'assurer de l'adéquation de ce projet avec les ressources réelles de l'élève

Encourager l'élève à réaliser son projet

Lui permettre de modifier son projet si celui-ci ne cadre pas avec les ressources de l'élève

Veiller à ce que l'élève communique la réussite de son projet

9. LA SECURITE

Cette sécurité doit être déclinée sur 2 versants :

- la sécurité passive
- la sécurité active.

La sécurité au cours des séances scolaires nécessite de mettre en œuvre de ces deux dimensions, qui incombent in fine toutes deux aux encadrants, BEESAN et enseignants :

- la sécurité passive vise à bannir tout risque objectif. Cette sécurité ne peut être absolue mais elle nécessite l'application par tous les adultes présents des différents textes réglementaires régissant les activités aquatiques scolaires se déroulant en piscine. En cas d'incident, le non respect de ces textes peut engager la responsabilité pénale de l'adulte :

- La responsabilité des enseignants : l'enseignant reste le responsable pédagogique de la classe ; Il peut interrompre la séance en cas de problème majeur constaté et mettant en cause la sécurité des élèves).

- Le taux d'encadrement par classe :

- a minima, l'enseignant et 2 adultes agréés (2 BEESAN ou 1 BEESAN et 1 parent agréé) par classe de maternelle.
- a minima, l'enseignant et 1 adulte agréé (BEESAN) par classe d'élémentaire.
- 1 adulte supplémentaire est nécessaire en cas de regroupements d'élèves issus de plusieurs classes et si ce regroupement dépasse les 30 élèves.

- la surveillance : elle est assurée exclusivement par un personnel titulaire d'un diplôme conférant le titre de maître-nageur sauveteur. Avant d'entrer dans les classes, les enseignants et les élèves doivent s'assurer que ce maître-nageur est bien sur la chaise de surveillance.
- le respect de la surface minimale par élève soit 4m² pour les élèves de l'enseignement primaire.

- la sécurité active consiste en éléments auxquels il faut sensibiliser l'élève. Cette sécurité se construit. L'élève doit s'en emparer. Il s'agit d'un véritable contenu d'enseignement à transmettre aux élèves.

Cette sécurité active « définit les conditions de la construction active d'une authentique éducation sécuritaire par l'apprenant pour pratiquer la natation en toute autonomie. Ce deuxième volet nécessite, a minima, selon R. Michaud, 4 conditions :

- la connaissance du projet piscine par tous les acteurs de cet enseignement,
- une présentation systématique des propositions pédagogiques aux élèves en classe et à la piscine, au moyen de la méthodologie des tâches motrices,
- un intéressement de l'élève à la construction de la sécurité : la sienne et celle des autres (notion de groupe-classe, organisation du couple nageur-observateur...),

- une attitude, pour tous, qui s'appuie sur la notion de « diligence » et qui se concrétise dans des comportements d'attention, d'écoute, de soin, de bon sens dans la gestion concrète des séances ».

L'élève doit donc connaître :

- les dispositifs,
- les actions qu'il projette de réaliser,
- les zones dans lesquelles il va mettre en œuvre ces projets,
- les critères de réussite attachés aux actions.

Cette connaissance doit être, autant que faire se peut, systématisée.

Cette sécurité active est donc l'affaire de tous les acteurs du projet.

Au cours des séances à Loire sur Rhône :

Les enseignants sont en charge d'un groupe d'élèves.

- Un maître-nageur est en surveillance constante de la classe et doit se consacrer exclusivement à cette tâche
- Tout incident en cours de séance est signalé par le MNS sur sa chaise (coup de sifflet)
- La fin de la séance est signalée par une série de 3 coups de sifflet
- La descente dans l'eau d'un adulte est possible mais il faut absolument en avvertir au préalable les MNS présents
- En maternelle, le déplacement vers les toilettes d'un élève isolé est interdit. L'élève est accompagné par l'ATSEM.
- En élémentaire, le déplacement seul vers les toilettes situées après le pédiluve est possible. L'élève doit en avvertir un adulte avant d'y aller et signaler son retour.
- Aucun élève dispensé ou ayant oublié sa tenue ne peut venir à la piscine.
- En cas d'incident grave, l'évacuation immédiate et rapide est signalée par une alarme sonore. Le retour rapide, mais sans panique, vers les vestiaires est impératif.

10. L'AVANT ET L'APRES

Le temps de présence des élèves à la piscine pour les séances d'activités aquatiques doit favoriser au maximum le temps moteur dans l'eau. Cependant, la séance n'est que le temps central d'un ensemble articulé qui comporte 2 autres temps : l'avant séance et l'après séance. Ces 2 temps jouent un rôle primordial dans la réussite du temps de séance proprement dit.

Pour vous aider dans la conduite de ces 2 temps, vous trouverez ci-dessous un certain nombre de points qui peuvent être abordés.

10.1. L'AVANT-SEANCE

En phase de découverte :

L'enseignant peut présenter :

- des photos de la piscine, du cheminement qui va être suivi à l'intérieur de celle-ci et des étapes qu'il va falloir respecter (vestiaires, toilettes, douche, etc.), des MNS qui vont participer à la séance, de la disposition générale de la piscine, des dispositifs matériels sur lesquels les élèves vont évoluer ;
- Les consignes de sécurité (règles d'or, signal de fin de séance) et de fonctionnement (douches, pédiluve, point de rassemblement) ;
- Le vocabulaire attaché aux éléments matériels (perche, goulotte, plot, tapis, toboggan, etc.) mais également aux actions (entrer, se déplacer, s'immerger, flotter, sortir) ;

A partir de la 2^e séance, ce temps est aussi l'occasion de se remémorer tout ce qui a été vécu au cours de la séance ou des séances précédentes. Cela participe à constituer, en partie, le « vécu corporel » qu'évoque R. Michaud, c'est-à-dire l'ensemble des expériences motrices éprouvées, vécues et qui ont laissé des traces plus ou moins conscientes dans la mémoire de nos élèves lors de la 1^e séance ou lors de séances antérieures.

L'enseignant doit permettre à l'élève de travailler sur ses réussites, sur les façons de faire éventuellement (plutôt fin de CP et CE1), sur les problèmes rencontrés, sur les projets d'actions que l'élève souhaite mettre en œuvre au cours de la séance à venir.

Cet « avant » permet à l'élève

- Le rappel de ce qui a été vécu, réactivation des apprentissages
- Le retour sur les réussites, les actions entreprises, les critères de réussite des diverses actions
- La formulation des projets d'action
- La réactivation du « cadre global » de la pratique.

En phase de référence :

Il s'agit de sensibiliser l'élève aux objectifs poursuivis, à savoir la réalisation d'actions qu'il va falloir juxtaposer (GS et CP) ou enchaîner (CP et CE1), avec ou sans aide à la flottabilité, avec ou sans reprise d'appuis. Il est donc important :

- De permettre à l'élève de l'aider à préparer son projet,
- De l'interroger sur l'adéquation de ce projet à ses ressources. Ce projet n'est-il pas trop difficile ? Ou au contraire trop facile ? Est-il logiquement construit ? L'élève qui n'utilise aucun matériel d'aide à la flottabilité est-il conscient que les 3 premières séances ont été vécues avec une frite et qu'il vaudrait donc mieux en prendre une pour cette phase de référence.
- De rappeler le droit à l'erreur. En cas d'échec, l'élève peut modifier son projet ;
- De sensibiliser l'élève aux critères de réussite de son projet.
- De l'encourager à s'engager en mobilisant ces ressources
- De montrer que tous les élèves sont capables de réussir « quelque chose ». Cela doit permettre de les inscrire dans une dynamique positive par rapport à l'activité aquatique et plus généralement par rapport aux apprentissages.

En phase de structuration :

L'avant séance doit permettre à l'élève de :

- prévoir ses projets d'action : dans quelle zone travailler, sur quel chemin (GS et CP) pour y faire quelle action (CE1), avec quel critère de réussite.
- De quelle manière je vais m'y prendre pour atteindre le but fixé (CP et CE1)
- Comment je vais savoir si j'ai réussi l'action prévue
- A partir de quand je vais pouvoir tenter une action plus difficile
- Qui peut valider ma réussite
- Où suis-je le plus à l'aise ?
- Qu'est-ce que je n'aime pas faire,
- Etc....

En phase de bilan :

L'avant séance reprend les grandes lignes de la phase de référence.

10.2. L'APRES-SEANCE

En phase de découverte :

C'est le moment de revenir sur les règles de sécurité et leur respect, sur la nécessité que chacun participe à cette sécurité, sur les règles d'hygiène et de fonctionnement, sur certains dysfonctionnements qui ont pu être constatés (plusieurs sur une même ligne d'eau, ce qui était interdit, saut dans l'eau alors qu'un camarade se trouvait dessous, élève ne respectant pas les ordres de passage). Il faut les pointer du doigt et y remédier.

Ce retour est aussi l'occasion d'échanger sur les réalisations des élèves, de les faire écrire ou dessiner à ce sujet, d'éclaircir avec eux la signification des actions entrer, s'immerger, etc. et de constituer ainsi un vocabulaire commun à la classe compréhensible par tous.

C'est également le moment de parler avec eux de leurs sentiments (peur, plaisir, indifférence, évolution dans ces sentiments), de leurs constatations (bruit, lumière, froid, aisance ou difficultés constatées) et de leurs projets d'actions (visiter tout le bassin, aller davantage sous l'eau, se déplacer là où c'est plus profond, sauter puis se laisser flotter, etc.

Le lien avec la maîtrise de la langue, grâce à la production d'écrits autour de ce qui vient d'être vécu est important. Mais il ne faut pas minorer l'importance de la structuration de la pensée que permet ce temps et l'« épaisseur » qui est donnée à ce qui a été vécu et qui le transforme ainsi en objet mental manipulable, et donc utilisable pour augmenter les capacités de raisonnement possible pour l'élève ;

Enfin, la constatation des progrès peut permettre d'inscrire l'élève dans une dynamique de progrès et favoriser une estime de soi propice aux apprentissages et à l'envie de s'engager dans un processus de transformation.

En phase de référence

Tout d'abord, il s'agit d'attirer l'attention de chaque élève sur ce qu'il a réussi. Cette première « marque » est uniquement un repère, une borne qui permettra la comparaison avec les réalisations de la fin du module.

L'élève doit pouvoir comparer son projet à ce qu'il a effectivement réalisé. Il doit prendre conscience de ce qu'il a réussi, de ce qu'il a trouvé difficile, facile, agréable, désagréable, un peu impressionnant, beaucoup trop difficile, de ce qu'il ne sait pas faire du tout. Il est à noter que sur le bord du bassin, juste avant le départ pour les vestiaires, il est possible de demander aux élèves de repenser à ce qu'ils ont fait aujourd'hui dans la piscine, ce qu'ils ont réussi et de le mettre dans leur tête de façon à pouvoir **en parler en classe**.

Cette phase est une des premières occasions de constater les progrès réalisés depuis le début du module. Il est possible de demander aux élèves si les appréhensions initiales (si elles existaient) perdurent, s'ils ont mieux compris le rôle des adultes, s'ils ont bien compris l'intérêt des règles d'hygiène, de fonctionnement et de sécurité, ce qu'ils ont envie de dire à propos de l'eau : sa température, sa couleur, son action et ses propriétés (éclabousser, porter, filer entre les doigts, les appuis que l'on peut prendre dessus, etc.).

C'est aussi lui montrer que face à une contrainte donnée (réaliser un parcours), il a pu et su mobiliser ses ressources.

En phase de structuration :

L'après séance doit permettre le retour sur ce qui a été vécu et réalisé au cours des séances

- ai-je réussi les actions prévues, autrement dit les critères de réussite ont-ils été atteints
- comment est-ce que j'entre dans l'eau
- quelles sont les actions que je n'aime pas réaliser et celles que j'aime réaliser
- quelles difficultés ai-je rencontrées
- ai-je réussi à enchaîner 2 des 4 actions prévues
- où ai-je travaillé dans le bassin
- suis-je capable de représenter mon itinéraire ou mon projet
- comment ai-je fait pour réussir ce que j'avais prévu
- Etc....

En phase de bilan :

L'après-séance reprend les grandes lignes de la phase de référence. Il importe de prendre le temps de bien permettre à l'élève de mesurer les progrès réalisés. Il est fondamental que TOUS les élèves puissent prendre conscience de leurs progrès.

Les attendus de fin de CE2 sont précisés par les programmes

Attendus du champ d'apprentissage « adapter ses déplacements à des environnements variés » pour le cycle 2 :

Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.

Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.

Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.

CLASSE DE GS

Objectifs majeurs pour ce niveau de classe

Découvrir la piscine, les adultes qui interviennent, les dispositifs matériels et les possibilités qu'ils offrent

Découvrir et se familiariser avec les propriétés de l'eau

Découvrir et mettre en pratique les règles de sécurité et de fonctionnement

Découvrir ce que je suis capable de réaliser, ce que je suis capable de REUSSIR

Vivre une quantité de pratique importante au cours des séances

Identifier les actions que je vais devoir réaliser : entrer, me déplacer, m'immerger et flotter

Réaliser les chemins que je choisis en étant de plus en plus à l'aise

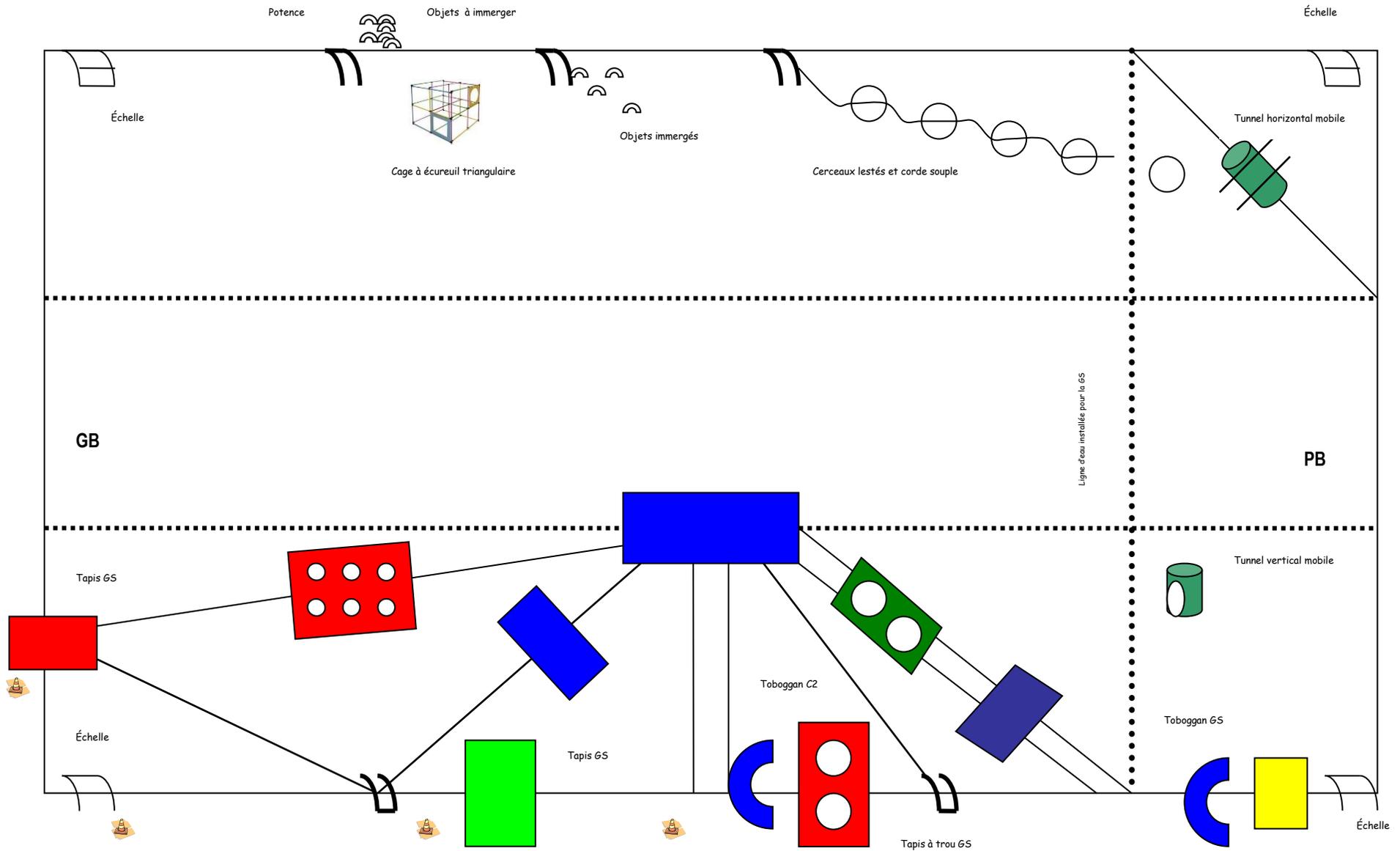
Etre capable de dire ce que je réussis

MODULE GS

Découverte					Référence	Structuration				Bilan
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S 11
<p>S1 : Découverte du nouvel environnement : - Organisation des ateliers et du matériel dans le bassin, échange avec les élèves</p> <p>Organisation de la séance : - Entrer dans le bassin par l'échelle - Se déplacer en marchant en petite profondeur - Passer sous la ligne d'eau - Sortir par l'échelle</p> <p>S 2 à 5: Entrer : Chaque élève découvre et explore une entrée accessible : - échelle, mur, tapis, saut, toboggan</p> <p>Se déplacer : Découvrir l'espace : marcher en petite profondeur, longer le mur en partant de la petite profondeur vers la grande profondeur (ou l'inverse), réaliser des parcours</p> <p>S'immerger : - Mouiller son visage : à la douche - Passer sous la ligne d'eau (en petite profondeur, l'enfant a « pied ») - Passer sous la ligne d'eau en grande profondeur (l'enfant n'a plus pied)</p> <p>Se laisser flotter (ressentir l'action de l'eau) : - Découvrir que l'eau « porte », soutient (poussée d'Archimède) - Accepter que mes pieds quittent le sol (en gardant des appuis sur le matériel ou non)</p>					<p>Repérer le parcours que je pense pouvoir réaliser. Le parcours comporte une Entrée, un Déplacement, une Immersion, une Flottaison</p> <p>Dire à un adulte le parcours que je vais réaliser</p> <p>A la fin de la séance, me rappeler par où je suis passé Etre capable de le décrire</p> <p>Modifier une action de mon parcours si celle-ci est trop facile ou trop difficile</p>	<p>Entrer : -explorer de nouvelles entrées dans des espaces différents (Petit bain ou grand bain), dans les parcours - Découvrir et complexifier de nouvelles entrées : toboggan tête la 1^e, entrée dans l'eau en roulade, saut avec ou sans appuis moyenne profondeur et grande profondeur</p> <p>Se déplacer : - Dans les parcours, associer se déplacer et s'immerger - Essayer de prendre de moins en moins d'appuis sur les dispositifs matériels - Se déplacer avec du matériel (frite, planche) (Pas de déplacement sécurisé si l'immersion n'est pas acquise)</p> <p>S'immerger : - Passer à travers les cerceaux - Descendre à la perche - Récupérer un objet en petite, moyenne et grande profondeur</p> <p>Se laisser flotter : Equilibre ventral, tête immergée avec ou sans appuis</p> <p>Enchaîner les actions : Enchaîner n'implique aucune notion de rapidité. Ex : après son entrée sautée dans l'eau sans matériel, un élève a le droit de prendre son « temps » avant de s'allonger à la surface pour commencer son déplacement. Enchaîner implique que l'élève doit « avoir en tête » la totalité de son projet et surtout essayer de ne pas reprendre appui entre 2 actions</p>				<p>Enchaîner les actions : entrer, se déplacer, s'immerger, flotter.</p> <p>Quel que soit la partie du bassin où l'élève réalise son projet</p> <p>Dire à un adulte le parcours que je vais réaliser</p> <p>Etre capable de dire si j'ai réussi ce que j'avais prévu</p> <p>A la fin de la séance, me rappeler par où je suis passé</p>

11. DISPOSITIF MATERIEL : PLAN GENERAL

Voir les différents plans selon les phases du module dans le dossier



Les entrées sont symbolisées par un plot vert : 

Les sorties sont symbolisées par un plot rouge : 

Les sens de déplacement à respecter sont symbolisés par une flèche bleue : 

 Les élèves qui entrent par le tapis doivent s'assurer qu'aucun élève n'est déjà dans l'eau dans la zone d'entrée

Entrées :

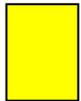
Il faut rappeler aux élèves qui souhaitent entrer dans l'eau qu'ils doivent veiller à ce qu'aucun élève ne soit dans la zone d'entrée.

Toutes les entrées peuvent se faire avec ou sans frite.



Echelle : elle permet le contrôle total par l'élève du déroulement de son entrée

Le bord du bassin : il représente un niveau d'entrée plus difficile que l'échelle car l'élève dispose de moins de points où il peut s'accrocher facilement. Du bord, l'élève peut descendre, sauter dans l'eau.



Tapis accroché au bord et qui permet l'entrée



Toboggan : il peut être utilisé pied en avant ou tête en avant. Attention à son aspect attrayant pour les élèves alors qu'il empêche un réel contrôle de la trajectoire par les élèves et peut en faire paniquer certains à l'arrivée dans l'eau..

Déplacements :

 Les déplacements peuvent être faits en se tenant au mur, aux lignes d'eau, en tenant une frite (mais qui a l'inconvénient de redresser l'élève alors que l'on cherche à l'allonger. Il faudrait la tenir à bout de bras et non sous les aisselles) ou en autonomie.

Dans un ordre croissant de difficulté (qui n'est pas forcément figé suivant les élèves)

Le long du mur

Sur les tapis

Entre les lignes jusqu'au tapis

Entre les lignes jusqu'à l'autre côté de la piscine

Le long d'une seule ligne

En autonomie avec ou sans frite

Immersion :

De la bouche, du nez jusqu'au visage complet
Passage sous une ligne d'eau tendue, puis sous 2 lignes



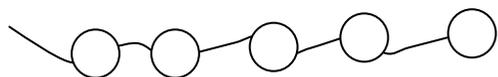
Passage à travers un cerceau accroché à une ligne d'eau



Immersion à l'aide de la perche (plus ou moins profonde)



La cage offre de multiples solutions pour s'immerger plus ou moins profondément. Attention à limiter le nombre de répétitions par élève. Sinon, la cage risque fort de se transformer en zone très fréquentée.



Suite de cerceaux immergés en moyenne profondeur. L'élève peut en franchir un seul ou 2 ou plus.



Passer dans un des trous du tapis à trou puis revenir à l'extérieur du tapis à trou

Flottaisons : Selon le niveau des classes, celles-ci pourront n'être proposées qu'au cours de la phase de structuration

Avec l'aide de l'adulte dans un 1^{er} temps
Puis vers une certaine autonomie (proche d'un point d'appui).

ATTENTION : A chaque séance :

- ✓ Lister les présents/absents
- ✓ Organiser les ateliers
- ✓ A la fin de la séance, faire le bilan et préparer la suivante

MODULE GS

Le déroulement pratique des séances

Séance 1 : PLAN 1

- les enfants entrent sur le bord du bassin sans prendre de douche
- le M.N.S se présente aux élèves
- on rappelle les règles de sécurité
- faire le tour du bassin et présentation du parcours et des installations
- explication du rôle du M.N.S en surveillance

Dans le petit bain, installer une ligne d'eau pour délimiter la baignade.

- les enfants partent à la douche

1^{ère} entrée dans l'eau : petit bain 0.80cm

- descendre à l'échelle
- se déplacer en eau peu profonde
- réussir à passer sous les lignes de flottaison appelée ligne d'eau

Répétition des actions puis aménagement : - tapis : pour sauter

- tapis : (sur le muret) pour glissade
- objets lestés au fond de l'eau
- organisation d'un mini relais etc...
- déplacement le long du mur

L'organisation prend forme en fonction du niveau des élèves (voir Plan 1), permettant aux plus « frileux » de trouver un exercice à son niveau = réussir pour TOUS.

Tous les élèves doivent réussir à leur niveau

Exemple d'objectif pour les plus craintifs :

- descendre seul à l'échelle (encouragement !)
- poser les pieds par terre, toucher le fond et le bord du bassin
- soulever la ligne d'eau pour « s'engager » dans le chemin du retour
- répéter le travail le plus de fois possible

ATTENTION : repérage des élèves en difficulté et/ou agités, ils peuvent déstabiliser leur camarade.

Les rythmes, les capacités de chacun sont à prendre en compte.

La découverte de la baignade et la pratique des exercices en atelier entre camarades de classe, demande à certains enfants non habitués de l'eau, de faire des efforts difficiles.

Si la visite de classe n'a pas été effectuée, en amont, il sera remis à la maîtresse les documents suivants :

- Pass Nage individuel
- Feuille de présence : à remplir chaque semaine en vue de compléter, en fin de cycle, le nombre exact de séance piscine réellement faites

Les listes de classe seront envoyées à l'équipe par mail : accueilpiscineloire@yahoo.fr

Séances 2 et 3: Plans 2A (1 classe sur le bassin) ou 2B (2 classes sur le bassin)

Consigne de base : aucun élève ne doit être oublié, chacun doit être en activité ou en observation active. Si un enfant a peur de changer d'atelier, et qu'il veut rester avec sa maîtresse, nous devons insister pour qu'il ne quitte pas son groupe, ne serait-ce que pour rester en observation des exercices de l'atelier suivant. Il doit pouvoir connaître chaque M.N.S et rester en confiance.

Constitution de groupes pour travailler sur 1,2 ou 3 ateliers en fonction du nombre d'élèves et du nombre de classes présentes sur le bassin.

Si deux classes présentes (plan 2B)

A) 1. Atelier petit bain : toujours délimité par une ligne d'eau

Répétition de la **séance 1** :

Entrée : échelle, mur
Déplacement : marcher, courir, sauter
Immersion : cerceau, ligne d'eau, objet

B) 2. Atelier moyen bain : dans le parcours

Désigner dans le parcours une entrée et une sortie pour emprunter un ou plusieurs chemins :
L'entrée se fait au mur
Le déplacement : sur le parcours avec les cordes et les tapis ou le long du mur
L'immersion : passer sous les barres de déplacement

C) 3. Atelier grand bain : dans le parcours

Une entrée (quille Verte) et plusieurs sorties (quille Rouge)
Entrée : échelle
Déplacement : mur ou corde du parcours
Immersion : passage sous les cordes

Configuration particulière : avec une seule classe pour tout le bassin (plan 2A)

- A) Atelier dans le parcours
- B) Atelier dans le petit bain
- C) Atelier le long du mur côté « baies vitrées »

A) et B) idem : que ci dessus

- C) Entrée signalée par un repère Ex : quille posée au sol : - échelle grand bain ou directement au mur
Déplacement le long du mur : -soit du petit bain vers le grand bain
- soit du grand bain vers le petit bain

Immersion : passage sous les barres, les tapis, la cage à écureuil (posée en travers du déplacement pour inciter les élèves à l'immersion)

Durant les 35 minutes de séance, les élèves doivent changer d'ateliers au moins une fois, sinon deux.

Semaine après semaine, on se rend compte que les élèves sont plus rapides dans l'enchaînement des exercices. Très vite, on peut espérer que les enfants finissent le travail dans l'atelier de départ, plus rapidement et sans stress.

Souvent, il est même souhaitable de rajouter des consignes de difficultés pour augmenter les apprentissages.

Séances 4 et 5 : Plans 3A (1 classe sur le bassin) ou 3B (2 classes sur le bassin)

Poursuivre la même organisation. Les groupes de travail changent d'ateliers toutes les 10 minutes environ.

Comme pour la première séance, on privilégie la découverte où l'élève a le temps d'expérimenter au moins un chemin, selon son niveau.

Séance 6 : séance de Référence: voir Plans 3A (1 classe sur le bassin) ou 3B (2 classes sur le bassin)

Prévoir une séance pour identifier ses réussites :

Choisir un chemin dans le parcours.

Cela pourra être travaillé en classe ou directement durant la séance.

Réaliser les actions choisies. (voir fiches A)

Garder une trace des réussites. Voir exemples d'outils en fin de projet

Séances 7 à 10 : Plan 4

Plus on se rapproche de la fin du cycle plus les enfants sont à même de s'approprier l'eau :

Les ateliers

Les chemins et tous les exercices divers et variés

Avec ou sans matériel

Tous les exercices donnés dans les ateliers sont modulables, interchangeables

Les entrées, les sorties inversées

Les chemins modifiés

Les entrées remplacées par du matériel évolutif

Les déplacements adaptés avec du matériel.....

Les élèves apprennent à se déplacer d'un atelier à l'autre ensemble, dans le calme

En fin de séance ils sont tous regroupés pour le bilan de « retour » : synthèse avec la maitresse

Séance 11 : séance bilan : plan 4

Prévoir une séance pour identifier ses réussites et ses progrès:

Choisir un chemin dans le parcours.

Cela pourra être travaillé en classe ou directement durant la séance.

Réaliser les actions choisies. (voir fiches A)

Garder une trace des réussites. Voir exemples d'outils en fin de projet

LES DIFFERENTES FAMILLES D' ACTIONS

LES DIFFERENTES ENTREES POSSIBLES (liste non exhaustive)

- ✓ A l'échelle
- ✓ Saut du tapis (avec et sans perche)
- ✓ Glissade sur le tapis : sur le ventre pied en avant ; assis ; sur le dos ; sur le ventre bras tendus ;
- ✓ Roulade : avant ; arrière ; latéral
- ✓ Toboggan : assis (avec/sans perche) ; sur le dos ; sur le ventre

Parcours :

- ✓ Assis entre 2 cordes, 1 corde ; entre les barres
- ✓ Saut du tapis (avec ou sans perche)
- ✓ Saut du bord (avec ou sans perche)
- ✓ Glissade tapis GB : assis, ventral
- ✓ Saut GB avec ou sans perche

Tapis à trou :

- ✓ Assis
- ✓ A genoux : avec ou sans perche

Plongeon :

- ✓ A genoux : les 2,1 seul
- ✓ Accroupi
- ✓ Semi-debout (1 jambe devant, une jambe derrière)
- ✓ Debout pieds joints
- ✓ Debout pieds décalés
- ✓ Avec poussée

Chute :

- ✓ Avant
- ✓ Arrière
- ✓ Latérale

Critères de Réussite : pour toutes ces entrées, le critère de réussite est le suivant : l'élève doit entrer dans l'eau, sans panique de la manière annoncée. Le corps doit être partiellement ou totalement dans l'eau et ainsi pouvoir permettre les autres actions prévues.

Le corps pourra être dans l'eau, au moins jusqu'au bassin (élève très apeuré en appui sur ses bras), jusqu'aux épaules, puis la tête complètement sous l'eau pour les entrées sautées ou plongées.

LES DIFFERENTES IMMERSIONS POSSIBLES *(liste non exhaustive)*

- ✓ Tête dans l'eau
- ✓ Passer sous la ligne
- ✓ Objet à 0.80m
- ✓ Passer dans un cerceau debout, allongé, dans 2 cerceaux, différentes profondeurs
- ✓ Tour, différentes profondeurs
- ✓ Tunnel
- ✓ Cage, différentes profondeurs
- ✓ Perches : 0,80m ; 1,20m ; 1,50m ; 2m avec recherches d'objet
- ✓ Perches obliques
- ✓ Recherche de quilles
- ✓ Toucher le fond
- ✓ ...

Parcours :

- ✓ Passer sous les barres
- ✓ Passer dans les trous des tapis
- ✓ Perche

Critère de réussite : toucher le point prévu, passer sous l'obstacle prévu, immerger la partie du visage prévue, ramasser l'objet prévu, parcourir la distance prévue.

LES DIFFERENTES FLOTTAISONS POSSIBLES *(liste non exhaustive)*

- ✓ Avec appui solide : mur (2 mains puis 1), ligne, haltères en mousse, frite (2 puis 1)
- ✓ Faire la boule
- ✓ Pousser au mur
- ✓ Glissée

Critères de Réussite : rester dans la position annoncée le temps prévu (il est possible d'augmenter le temps prévu ce qui rend la réussite un peu plus difficile)

LES DIFFERENTS DEPLACEMENTS *(liste non exhaustive)*

- ✓ Marcher dans l'eau
- ✓ Le long du mur en se tenant à 2 puis à 1 main

Parcours :

- ✓ 2 cordes
- ✓ 1 corde
- ✓ 2 barres
- ✓ 1 barre
- ✓ A 4 pattes sur les tapis

Avec matériel : sur le ventre et sur le dos

- ✓ Frites (grandes puis petites) : 2 puis 1
On fera varier la position de la frite : sous les bras puis bras tendus
- ✓ Planche
- ✓ Ballon
- ✓ Pull-buoy

Sans matériel : avec les jambes ou sans les jambes

- ✓ En fusée : bras long du corps, bras tendus devant
- ✓ bras alternés puis simultanés
- ✓ sous l'eau
- ✓ sur l'eau

EN VENTRAL ET EN DORSAL

- Avec 2 frites sous les bras
- Avec 1 frite sous les bras, bras tendus devant
- Idem avec petite frite
- Avec 1 planche
- Avec pull-buoy dans les mains (comme une planche) ; entre les jambes
- Avec 1 ballon

Les déplacements doivent respecter le sens de déplacement prévu qui garantit l'impossibilité pour un élève de passer sous une entrée et donc de risquer de recevoir un camarade sur la tête.

3 dimensions permettent de classer les déplacements en fonction de leur difficulté :

- Les appuis pris sur des éléments du dispositif :

Les déplacements peuvent être réalisés :

- en se tenant au mur (surface solide), à 2 mains puis à une seule, en position plus ou moins allongée, tête hors de l'eau ou dans l'eau, idem en position dorsale
- en se tenant à une ligne d'eau (surface plus mobile), à 2 mains puis à 1 seule, en position plus ou moins allongée, tête hors de l'eau ou dans l'eau, idem en position dorsale
- avec une frite. On fera ATTENTION à expliquer la tenue de la frite et le fait qu'il ne faut pas la lâcher. Cette frite peut être tenue sous les aisselles, puis bras tendus devant, en position ventrale ou bras tendus au-dessus des genoux en position dorsale.

- en autonomie complète, à l'aide des jambes ou à l'aide des bras et des jambes. Le nombre d'élèves de CP capable d'évoluer ainsi dès le début du module est réduit. Les déplacements peuvent se faire en « oblique », d'une ligne d'autre à l'autre, comme indiqué sur le schéma du dispositif et ce dans pratiquement tous les couloirs.
- L'éloignement du bord :

Les déplacements réalisés loin du bord seront perçus comme plus difficiles que ceux réalisés en appui au mur.

- La distance totale de déplacement.

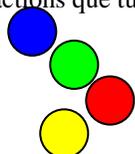
Critères de réussite : pour tous ces déplacements, l'atteinte du point annoncé avant le déplacement est le critère de réussite. Ce n'est pas grave si la manière de faire prévue n'est pas respectée. Ainsi un élève qui a annoncé un déplacement jusqu'au tapis vert en se tenant à la ligne d'eau d'une main et qui se déplace finalement à 2 mains mais atteint le tapis vert aura réussi l'action « se déplacer jusqu'au tapis vert ». Il faut juste que les adultes attirent son attention sur les manières de faire

12. OUTIL DESTINE AU PROJET DE L'ELEVE POUR LES PHASES DE REFERENCE ET DE BILAN (CP / CE1/CE2)

Ton prénom :

Dans le tableau, entoure les phrases qui correspondent aux actions que tu vas réaliser au cours de la prochaine séance. Tu dois entourer :

- une action dans la colonne « Entrées »
- une action dans la colonne « Immersions »
- une action dans la colonne « Déplacements »
- une action dans la colonne « Flottaisons »



	1	2	3	4	5 (Attendus de fin de cycle)	6	7
Entrées 	J'entre dans l'eau à partir de l'échelle ou du bord	Je saute avec une frite en moyenne profondeur ou en grande profondeur	J'entre par le toboggan avec une frite	J'entre par le toboggan sans frite	Je saute en moyenne ou en grande profondeur sans aide	Je plonge départ à genoux	Je plonge départ assis ou debout
Immersion 	J'immerge mon visage en entier. Je passe sous un obstacle posé en surface (perche, ligne d'eau, etc.)	Je descends à la perche verticale ou oblique en grande profondeur	Je pose mes pieds au fond en grande profondeur en m'aidant de la perche verticale ou des barreaux de la cage	Je ramasse des objets immergés à 1,50m de profondeur en m'aidant de la perche ou de la cage	Je passe à travers un cerceau immergé à 0,50m sans aucune aide pour m'immerger	Je passe à travers un cerceau immergé à 1,50m sans aucune aide pour m'immerger	Je passe à travers plusieurs cerceaux immergés à différentes profondeurs ou je traverse le bas de la cage sans me tenir
Déplacements 	Je me déplace en tenant le bord ou la ligne d'eau	Je me déplace avec une frite sur la moitié de la piscine	Je me déplace avec une frite ou une planche sur une longueur complète	Je me déplace sans frite sur 5m / 10m	Je me déplace sans aide et sans appui sur une quinzaine de m (jusqu'au cône de couleur.....)	Je me déplace sans aide sur une longueur complète (25m)	Je me déplace sans aide sur une longueur complète en utilisant mes bras sur le ventre et/ou sur le dos pour me déplacer
Flottaisons 	Accroché à un support, je laisse remonter mes jambes à la surface (ma tête est hors de l'eau)	Je flotte sur le ventre, tête dans l'eau, en me tenant au bord	Je flotte sur le ventre ou sur le dos, tête dans l'eau, en me tenant à une ligne d'eau	Je flotte sur le ventre ou sur le dos, tête dans l'eau en me tenant à une frite	Je flotte sur le ventre ou sur le dos, tête dans l'eau sans aucune aide pendant au moins 5 sec.	Je flotte sur le ventre ou sur le dos, sans aucune aide pendant au moins 7 sec.	Je flotte sur le dos, ou sur le dos, sans aucune aide pendant au moins 10 sec.

L'entrée, l'immersion, le déplacement et la flottaison doivent être enchaînés, c'est-à-dire réalisés sans reprise d'appuis entre les actions. Les cases bleutées représentent le seuil de validation de l'attendu du champ d'apprentissage 2 pour le cycle 2 (CE2)

13. AUTRES EXEMPLES D'OUTILS DESTINES A PREPARER LA PHASE DE REFERENCE OU DE BILAN ET QUI PERMETTENT EGALEMENT AUX ELEVES DE SE SITUER.

1^{er} exemple de fiche de recueil des réalisations élèves : Pour les classes de GS et de CP :
L'élève peut utiliser les vignettes présentes dans ce projet. (voir en annexe)

NOM : _____ Prénom : _____
Date : _____

LE PARCOURS QUE J'AI CHOISI :

Dans les carrés, tu peux coller les vignettes que tu as découpées. Ces 4 vignettes représentent les 4 actions que tu vas devoir réaliser lors de la prochaine séance :

J'ENTRE

JE ME DEPLACE

JE FLOTTE

JE M'IMMERGE

2^e exemple de fiche de recueil des réalisations élèves : Pour les classes de CP, CE1, CE2

NOM :

Prénom :

Date :

Dans les rectangles, tu peux écrire ou coller les phrases que tu as découpées (voir 3^e exemple). Ces 4 phrases représentent les 4 actions que tu vas devoir réaliser lors de la prochaine séance :

J'ENTRE

JE ME DEPLACE

JE FLOTTE

JE M'IMMERGE

Pour aider les élèves, les rectangles peuvent être agrandis et permettre de coller au-dessus ou au-dessous du texte les vignettes correspondant aux actions prévues.

3° exemple de fiche de recueil des réalisations élèves : Pour les classes de CP, CE1, CE2

sous forme de tableau dont les cases sont à :

- colorier ou
- entourer ou
- cocher

Dans le tableau, colorie, entoure ou coche les phrases qui correspondent aux actions que tu vas réaliser au cours de la prochaine séance :

Tu dois colorier ou entourer ou cocher

- une action dans la colonne « Entrées »
- une action dans la colonne « Déplacements »
- une action dans la colonne « Immersions »
- une action dans la colonne « Flottaisons »

	ENTREES	DEPLACEMENTS	IMMERSIONS	FLOTTAISONS
1	Je descends à l'échelle	Je me déplace accroché au mur	Au mur, je mets la bouche (puis le nez, puis les yeux puis toute la tête) dans l'eau	Je me laisse flotter en me tenant au bord
2	Je descends dans l'eau à partir du bord	Je me déplace entre deux perches ou entre 2 cordes	Je passe sous un obstacle posé ou près de la surface (ligne d'eau, perche, barreau de la cage)	Je me laisse flotter en touchant le bord de temps en temps
3	Accroupi sur le bord, je saute dans l'eau avec une frite	Je me déplace accroché à la ligne	Je passe dans un cerceau légèrement immergé	Je me laisse flotter sur le dos avec une frite que je tiens sur mon ventre
4	Accroupi sur le tapis, je saute avec une frite	Je me déplace avec une frite	Je descends le long de la perche de plus en plus profondément	Je me laisse flotter sur le ventre ou sur le dos avec une frite que je tiens à bout de bras
5	Je saute du bord (du tapis) avec une frite	Je me déplace en tenant la ligne d'une seule main	Je touche le fond de la piscine	Je me laisse flotter dans ma position préférée sans frite
6	Je descends au toboggan avec une frite	Je me déplace en touchant la ligne 2 à X fois maximum	Je remonte de la grande profondeur sans me tenir	Je flotte sur le ventre et sur le dos sans frite
7	Je saute du bord sans frite	Je me déplace sans me tenir à la ligne	J'atteins la grande profondeur seul sans aide	Je peux flotter sans aide de 5 à 10 sec.

ANNEXES

ANNEXE 1 : DES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT RELATIFS AUX CAPACITES (SAVOIR-FAIRE)

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Représentations	L'élève doit transformer une éventuelle peur du milieu dans lequel il va être amené à évoluer en une connaissance des dimensions et des limites du milieu dans lequel il doit évoluer : l'enfoncement est possible mais pas la disparition dans un gouffre infini, le remplissage est possible mais uniquement par la bouche, si je réalise l'action d'inspirer.	L'élève a compris qu'il évoluait dans un milieu fini et commence à jouer avec certains principes de ce nouveau milieu (flottabilité, résistance, glisse) et ce, de plus en plus calmement.	L'élève comprend qu'avancer passe par des actions à réaliser dans ou sous l'eau. Il comprend également qu'expirer sous l'eau est un gage d'effort plus ou moins long réalisé de manière plus confortable.
Equilibre	L'élève accepte et peut évoluer dans l'eau, en position de terrien, tout en étant relâché et en recherchant l'immersion de la plus grande partie de son corps (jusqu'aux épaules, voire au menton).	Le corps s'allonge, les jambes se retrouvant dans le prolongement de celui-ci. La tonicité générale devient point d'appui pour les actions et le redressement se réalise plus aisément.	L'élève cherche à s'allonger au maximum, en direction de son objectif et est capable de changer l'orientation de son corps tout en conservant son équilibre général.
Propulsion	L'élève utilise ses membres supérieurs pour prendre des appuis, de moins en moins nombreux et de plus en plus éloignés de lui, sur des éléments matériels du dispositif de moins en moins stables et accepte de perdre tout ou presque de ses contacts plantaires.	Les appuis commencent à être pris sur ou dans l'eau. Les surfaces (essentiellement les mains) destinées à la propulsion sont orientées vers l'arrière et les trajets gagnent en amplitude. L'action des jambes gagne en efficacité.	Pour avancer, l'élève utilise de plus en plus ses mains et ses avant-bras. Leurs trajets sous-marins sont plus longs (de l'avant vers l'arrière), orientés vers l'arrière et de plus en plus enchaînés. Les jambes participent grandement à la propulsion.
Respiration	L'élève peut respirer normalement au-dessus de l'eau (pas de blocage respiratoire) et s'immerge après avoir réalisé une inspiration préalable (forcée) et ne craint plus l'entrée d'eau par le nez.	L'élève inspire de manière adaptée avant toute immersion, est capable d'expirer dans l'eau et commence à alterner inspiration aérienne et expiration aquatique.	L'inspiration est adaptée à l'apnée projetée. L'alternance inspiration aérienne / expiration aquatique est poursuivie de plus en plus régulièrement et sur des distances qui augmentent.
Informations	L'élève prend des informations situées dans le sens de son déplacement, sur des éléments matériels situés sur son parcours et accepte de perdre les informations plantaires.	La prise d'informations se fait sur une zone de plus en plus grande et utilise les repères présents dans le dispositif et les éléments importants du bassin. L'élève agit ensuite en fonction de ses informations. En immersion, une information est prise sur les éléments matériels (objets à ramasser, cerceau à traverser) qui peuvent correspondre au but de l'action.	En surface ou en immersion, les informations sont prises sur l'ensemble des éléments présents dans le dispositif (matériels et humains) et permettent pendant le déroulement de l'action, la régulation de celle-ci.

ANNEXE 2 : TABLEAU RELATIF AUX OBJECTIFS POURSUIVIS TOUT AU LONG DU MODULE

PHASE DE DECOUVERTE	PHASE DE REFERENCE	PHASE DE SRUCTURATION	PHASE DE BILAN
Séances 1 à 5 GS Séances 1 à 3 CP Séances 1 et 2 CE1 et CE2	Séance 6 GS Séance 4 CP Séance 3 CE1 et CE2	Séances 7 à 10 GS Séances 5 à 10 CP Séances 4 à 10 CE1 et CE2	Séances 11
Se familiariser avec le milieu, agir en sécurité, connaître les adultes et le dispositif	Identifier ses réussites, formuler un projet et identifier ses possibilités de progrès	Améliorer ses réalisations, répéter et refaire, oser s'engager vers les difficultés juste supérieures, mettre en relation ce que je fais et ce que je peux en dire	Evaluer tous les savoirs acquis, comprendre que les progrès ne sont pas terminés
Phase de mise en activité fonctionnelle et de prise de sens par rapport à la compétence spécifique visée. Il s'agit de mettre l'élève en mouvement. La quantité de pratique est importante. L'échec est à bannir. Chaque élève doit investir, à la hauteur de ses moyens, le dispositif et le milieu. L'élève mobilise ses ressources pour : - entrer dans un milieu particulier où les repères habituels sont modifiés. - découvrir des conditions de pratique et prendre des repères. - réaliser les actions liées à l'activité aquatique (entrer dans l'eau, se déplacer, s'immerger, même brièvement, sortir) - rendre concrètes les règles de sécurité et établir les règles de fonctionnement nécessaires à l'activité.	Phase de repérage des savoirs dans des situations L'élève participe à des situations pour : - identifier les savoirs - repérer ses manques	Phase d'entraînement qui vise à transformer, développer, stabiliser les habiletés motrices de chacun pour améliorer ses réalisations. L'élève s'entraîne pour : - Augmenter ses habiletés motrices dans les différentes actions. - Identifier et comprendre les paramètres pour se donner les moyens de choisir une action reconnue comme la plus adaptée pour être efficace. - Connaître le résultat de ses actions. En binôme, il aide ou est aidé dans la construction des apprentissages.	Phase de bilan pour identifier ses nouveaux savoirs et mesurer les progrès réalisés dans des situations L'élève connaît ses réalisations actuelles et fait un projet (prévisions) dans les différentes actions : - entrer dans l'eau, - se déplacer - flotter - s'immerger - sortir. Il réalise son projet. Il l'évalue. <i>L'enseignant et le BEESAN valident cette évaluation</i>

Le souci permanent sera de faire développer également les compétences à caractère transversal attendues par les piliers du socle

PHASE DE DECOUVERTE	PHASE DE REFERENCE	PHASES DE SRUCTURATION	PHASE DE BILAN
<u>Compétences à caractère transversal</u> → Appliquer et construire les règles de la vie commune → Connaître et appliquer les règles de sécurité	<u>Compétence à caractère transversal</u> → Appliquer et construire les règles de la vie commune, respecter les autres → Connaître et appliquer les règles de sécurité	→ Dire ce qu'il apprend (sur lui, sur son travail, sur le milieu dans lequel il évolue, sur les actions entreprises, réussies) → Exécuter en autonomie des tâches simples → Connaître le but, le dispositif et le critère de	→ Respecter les prestations des autres → Ecouter, aider, coopérer; demander de l'aide → Connaître ma réussite : constater que les efforts ont « payé »

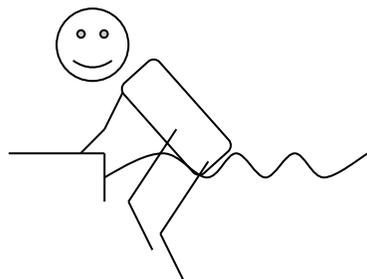
<ul style="list-style-type: none"> →Se repérer dans l'espace, connaître les espaces de travail →Eprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions →Identifier les adultes et leur rôle →Maîtriser ses émotions →Agir en faisant attention à sa sécurité 	<ul style="list-style-type: none"> →Identifier ses réussites →Maîtriser ses émotions 	<p>réussite des actions que je dois réaliser</p> <ul style="list-style-type: none"> →Appliquer et construire les règles de la vie commune, respecter les autres →Ecouter, aider, coopérer; demander de l'aide →Ne pas se décourager, refaire ce qui est demandé →Appliquer les règles de sécurité 	<ul style="list-style-type: none"> →Savoir se concentrer sur ce qu'il faut réaliser →Accepter d'observer et d'aider et d'être observé et aidé →Chercher à faire de son mieux sans craindre l'échec, oser s'engager dans son projet personnel →Appliquer les règles de sécurité
--	---	--	---

ANNEXE 3 : DES VIGNETTES POUR « PARLER » DES ACTIONS A FAIRE DANS L'EAU

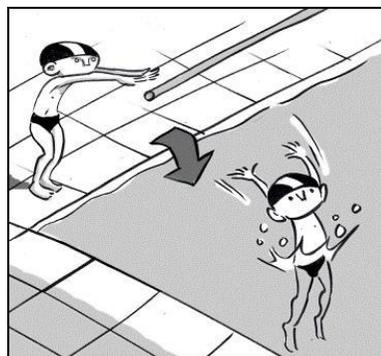
LES ENTREES DANS L'EAU



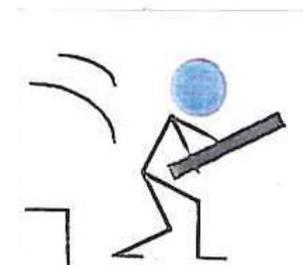
Je descends à l'échelle



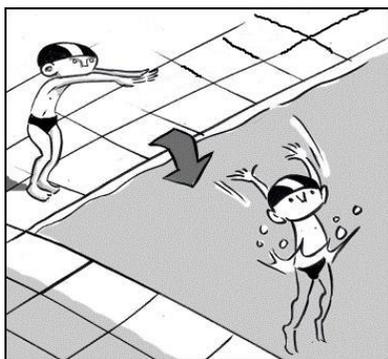
Je descends à partir du bord



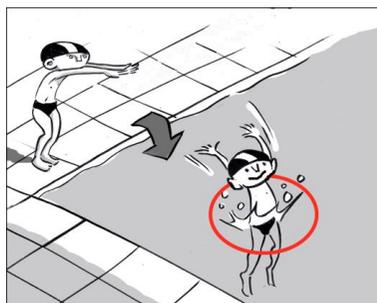
Je saute avec l'aide de la perche



Je saute avec une frite



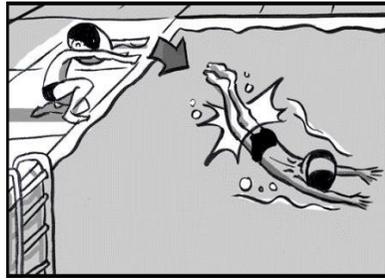
Je saute sans frite



Je saute à travers un cerceau



Je descends au toboggan



Je plonge à genoux

Critères de Réussite : Pour toutes ces entrées, le critère de réussite est le suivant : l'élève doit être partiellement ou totalement dans l'eau et ainsi pouvoir poursuivre les autres actions du projet.

Le corps pourra être dans l'eau, au moins jusqu'au bassin (élève très apeuré en appui sur ses bras), jusqu'aux épaules.

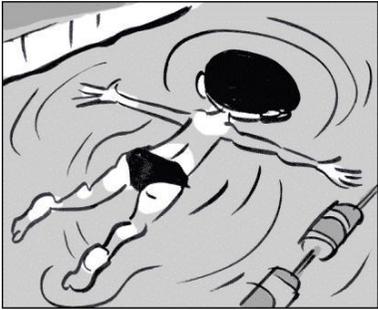
Puis la tête complètement sous l'eau pour les entrées sautées, qui submergent l'élève.

Puis atteindre la zone prévue, notamment pour les entrées que l'élève ne peut contrôler : toboggan, plongeon à genoux ou accroupis.

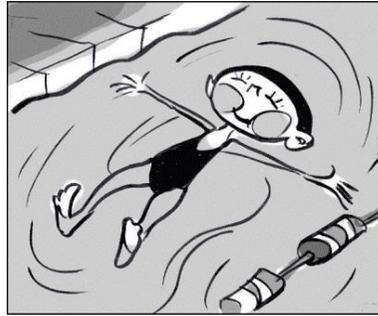
ENTREES

 <p>E01</p>	 <p>E02</p>	 <p>E03</p>	 <p>E04</p>	 <p>I25</p>
 <p>E05</p>	 <p>E06</p>	 <p>E07</p>	 <p>E08</p>	 <p>E09</p>
 <p>E10</p>	 <p>E11</p>	 <p>E12</p>	 <p>E13</p>	 <p>E14</p>

LES FLOTTAISONS



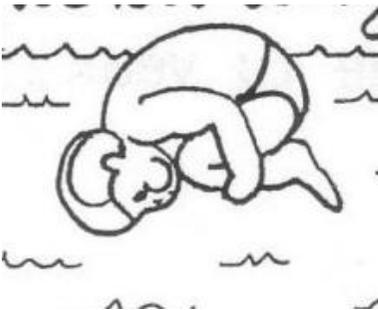
Etoile de mer ventrale



Etoile de mer dorsale



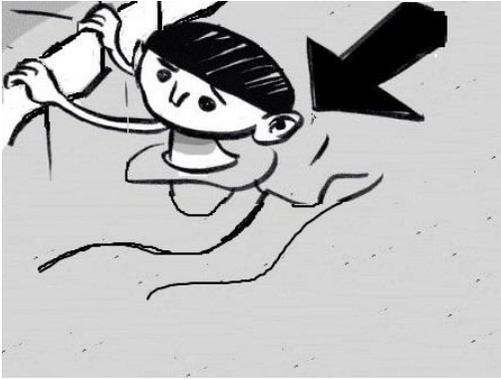
Equilibre vertical



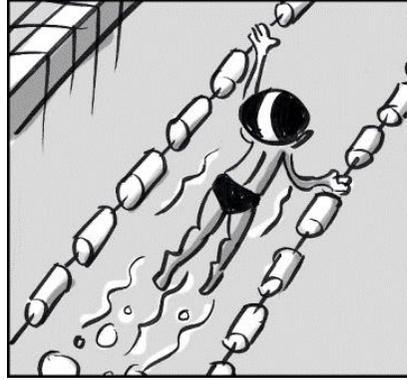
En boule

Critères de Réussite : Pour toutes ces flottaisons, le critère de réussite est unique : il s'agit du maintien de la position choisie pendant un certain temps. Augmenter le temps de la flottaison est une manière de complexifier le critère de réussite (cette augmentation du temps de flottaison traduit l'acceptation par l'élève de l'action de l'eau)

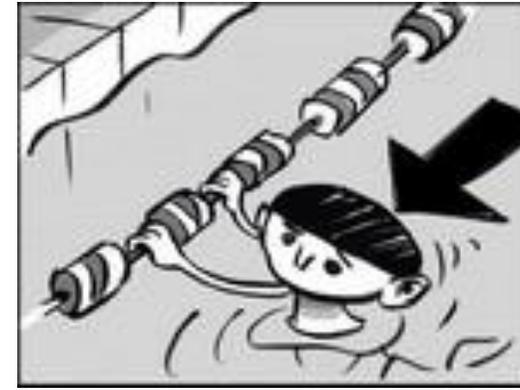
LES DEPLACEMENTS



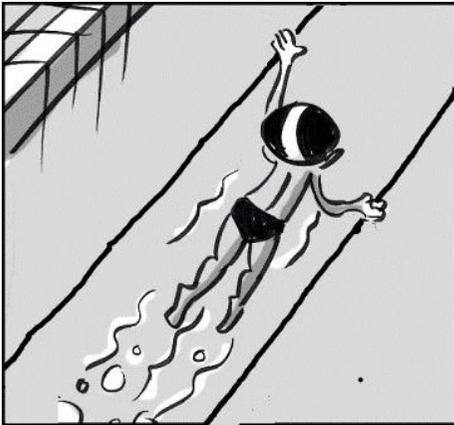
Je me déplace le long du mur.
Je me tiens à 2 mains
Je me tiens à 1 main



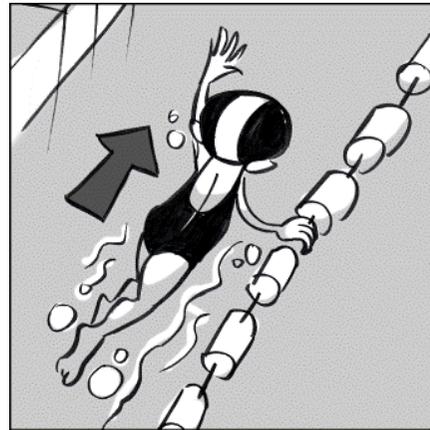
Je me déplace entre 2 lignes d'eau



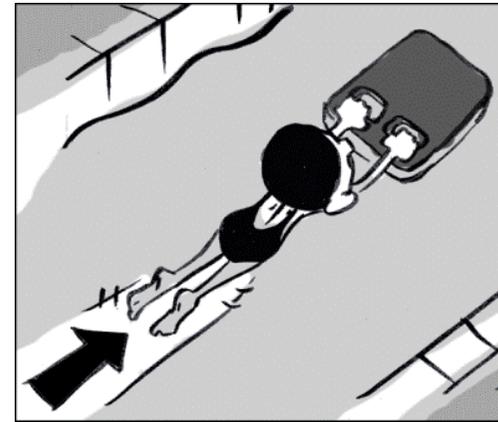
Je me déplace le long
d'une ligne d'eau



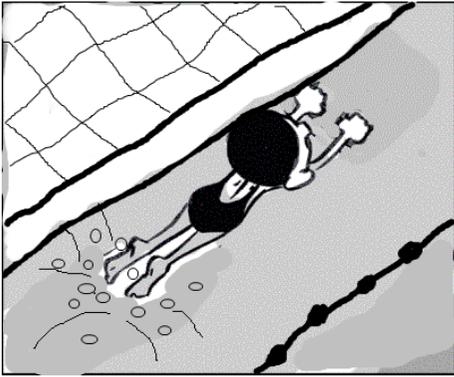
Je me déplace
Entre les 2 barres
En tenant les 2 cordes



Je me déplace le long d'une ligne
d'eau en me tenant à 1 main



Je me déplace avec une frite ou une planche



Je me déplace sans aide
le long du bord ou
le long d'une ligne



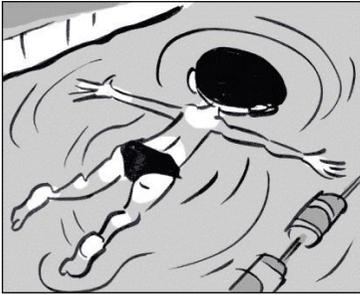
Je me déplace sur le dos
avec une frite

Critères de réussite : Pour tous ces déplacements, l'atteinte de la sortie est le critère de réussite. L'enseignant ou le MNS doit attirer l'attention de l'élève sur le respect de la manière de faire choisie.

DEPLACEMENTS

 <p>D01</p>	 <p>D02</p>	 <p>D03</p>	 <p>D04</p>	 <p>D05</p>
 <p>D06</p>	 <p>D07</p>	 <p>D08</p>	 <p>D09</p>	 <p>D10</p>
 <p>D11</p>	 <p>D12</p>	 <p>D13</p>	 <p>D14</p>	 <p>D15</p>

LES IMMERSIONS

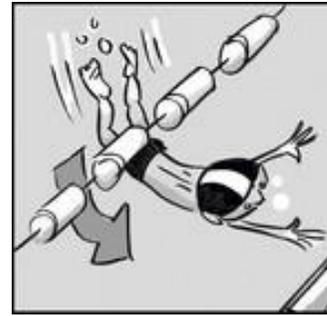


Je mets mon visage dans l'eau
(Au début, je peux mettre
seulement mon menton, puis ma bouche,
puis mon nez, etc)



Je passe sous une perche

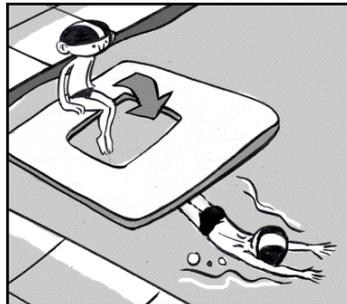
ou



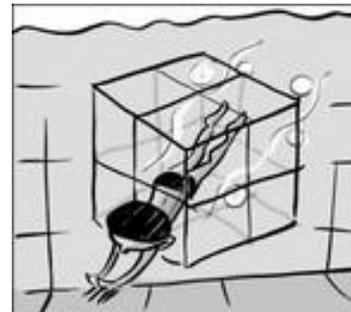
je passe sous une ligne d'eau
ou sous une corde



Je descends à la perche
Je descends plus ou moins
Profond



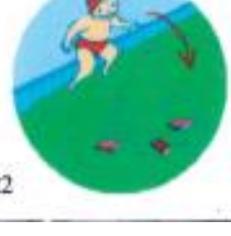
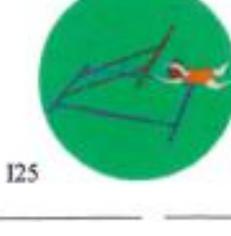
Je passe à travers le tapis
à trou ou à travers un
cerceau



Je m'aide de la cage pour
m'immerger

Critères de réussite : la partie du corps immergée, la profondeur visée ou le passage de l'autre côté de l'obstacle sont autant de critères de réussite concrets.

IMMERSIONS

I02		I03		I04		I05		I06		I07	
I08		I09		I10		I11		I12		I13	
I14		I15		I16		I17		I18		I19	
I20		I21		I22		I23		I24		I25	

ANNEXE 4 : UNE PARTIE DU MATERIEL UTILISE A LA PISCINE

Pour entrer



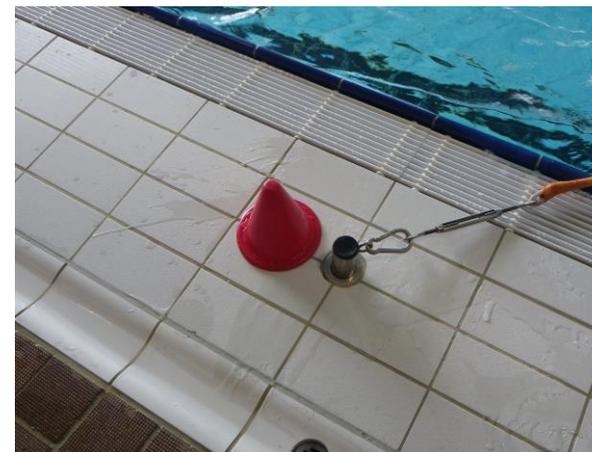
Echelle petite profondeur



Echelle grande profondeur



Plot vert de départ



Plot rouge de sortie



Tapis permettant l'entrée en glissade



tapis à trous



Le bord



Le toboggan



Le plot

Pour se déplacer :



Le bord



La ligne d'eau



Les frites

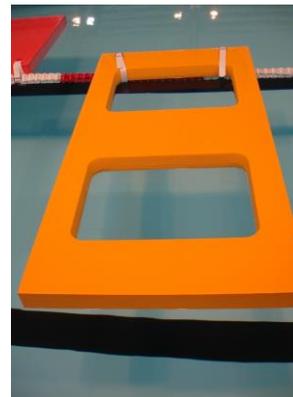
Pour s'immerger :



La ligne d'eau



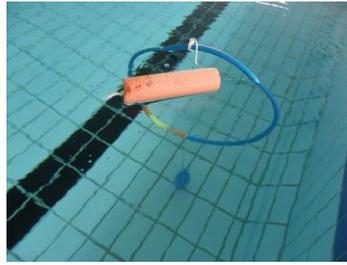
La potence



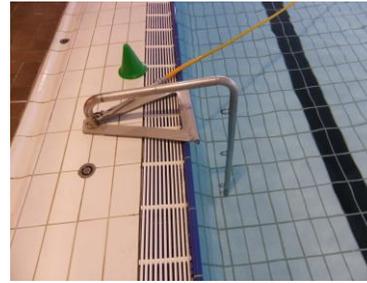
le tapis à trous



La cage



Les cerceaux verticaux



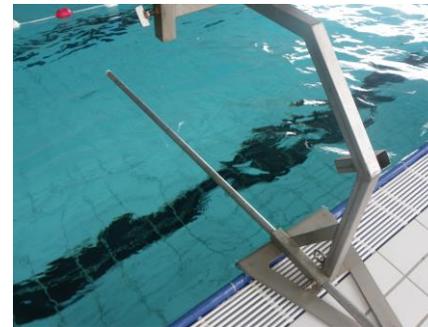
la perche (prof. 1,20m)



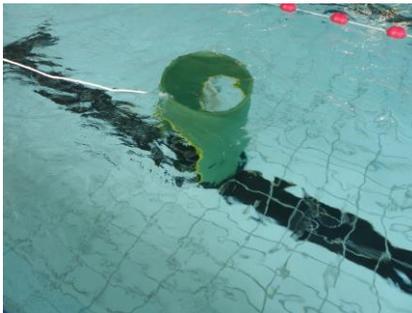
La perche à 1,50m



La perche oblique (prof. 2,00m)



La perche surface



La tour



Le tunnel



Les objets